

# طیشات کی دنیا

کتابتِ رحمت

1/2



سورۃ البقرہ

اَلْاِنۡشِیْءُ دُنْیَاہِ بِیَا حِلّٰہِ

ہمارے یہاں ملنے والی دیگر مطبوعات



اَلْاِنۡشِیْءُ دُنْیَاہِ بِیَا حِلّٰہِ

# طیشات کی دنیا

کتابتِ رحمت

1/2



سورۃ البقرہ

اَلْاِنۡبِیُّ دُنْیَا: ۱۵ بیجا محل دہلی

ہمارے یہاں ملنے والی دیگر مطبوعات



اَلْاِنۡبِیُّ دُنْیَا: ۱۵ بیجا محل دہلی

ہی اس مویں کی طرف لب کر آئیں گے۔ موت تم ہے۔  
يَحْيٰى زَمْيَا خَ اَنْزِلُوْا خِفَاتًا وَيُقَالَا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا اِنَّا نُوَدِّعِيْ بِالصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اِلَى آخِرِ  
السُّبُوْةِ يَحْيٰى مَا جِئْتُمْ مِنْ اَجَلِهِ طَائِعِينَ اَنْصِرْ قَوْمًا مِنْ  
اَجَلِهِ مَعُوْذِيْنَ مُكْرِهِيْنَ ذٰلِكَ تَخْفِيْهِ مِنْ رَبِّكُمْ  
وَرَحْمَتُهُ اِنَّا كُنَّا لَبِ اِلَارِضِ زُلَّةٍ اِلَآ اِلَى قَوْمِهِ نَمَآلِيْ  
اَشْيَانَا ۝ بَارِكِي اللّٰهُ فِيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا

بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

(۳۶) طالع علم و فی ٹوہٹے ہیں کہ اگر آئیب نہ (سورہ) پر سلا جاتو

خیر سے مسئلہ نہ تصور ہوں تو علم کے لیے علم کے مکان میں کنور  
و لہذا کاغذ پر ملائیں۔ سورہ کا صدر ہند میں نورانی کی موت تم کو ایک  
سو گناہ مرتبہ (۹۸) مسلسل عورت کر کے مویں پر دم کر دیں۔ اس عمل کی  
جگہ روئی کے ساتھ ہی جنت و شہادت میں سے جو بھی اس مویں پر سلا ہو  
گاس کے سر پر آتا ہو کہ مانی جنت و شہادت سے مویں اور خود ان  
کے صلہ جو ہو کہ بھی روایت کا ملے گا کہ اس کے نام تر سلا کے  
عمل اور قیل میں جو بات رہی ہے۔ موت تم کی عورت ہوں ہے۔

وَقَالُوا اِيْكُمْ وَدَعِمُ اِيْمُ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا فُلُوْا اَنْطَقْنَا اللّٰهُ  
الَّذِيْ اَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ اَنْطَقَ اِيْمَا الرِّبِّ يَحْيٰى يَحْيٰى مَنْ اَنْطَقَ  
النَّبَاۤءَ لِيُطْلِعَنَا لِيْنِ كَاوَدَ عَلَيْنَا السَّلَامُ وَاَنْطَقَ

عِيْسٰى فِى الْعَهْدِ صِيْبَا ۝

سورہ پر سلا آئیب و جنت کی عمارت طلب کرنے کا ایک طریقہ

## طسم اے بر حیت

لور اس کے متعلقہ لفظ و دعوت کے خواص و فوائد

بسم طالع علم و فی طسم اے بر حیت کی قدر کے معانی

انفائیں (۸) لور لفظ لور دعوت کو ترتیب دیا ہے۔ یہ لفظ و دعوت طسم

اے بر حیت (۹) متعلقہ طسم تر فرضی و عمومی اعلیٰ و لور لور کی جگہ روئی

کے لیے حسب آگورت و دعوت استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ ان لفظ و

دعوت کی تفسیر و ترتیب بھی زیر نظر طسم کی طرح حروف تہج کی ترتیب

کے میں معانی طسم کی گئی ہے۔ ذیل میں طسم حروف العذر کے متعلقہ

لفظ و دعوت لفظ ہی کے عمومی خواص و اثرات کو بیان کیا جا رہا ہے۔

(۱) ذیل کا دینی حکم اسم بر حیت لور حروف تہج کے حروف لول میں حرف

الف کے ساتھ لور دعوت کی بنیاد پر ترتیب دیا گیا ہے۔ دینی مبارک یہ ہے۔

۳	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

(۲)

کتب و درجہ طلمات میں قری ہے کہ آئیب و جنت سے پہلے اے بر حیت

کے لیے حروف بد و فی مبارک کو قری کر کے سورہ کے طے میں طلمات

لور اے بر حیت کو اس کی صلہ و دعوت تم کے ساتھ ایک سو گناہ (۹)

مرتبہ دعوت کر کے مویں پر چھوٹ دیں۔ اس عمل کی تاثیر سے مویں پر

سلا آئیب و جنت فی الفور اس کا تم چھوڑ کر چلے جائیں گے اور پھر بھی





اس عمل کا جادو رکنا ہے حد مفید و مرتر رہتا ہے۔ عامل و ذاکر کے لیے  
 قدرت الہی کے اسرار و عجایب کا تصور ہونے لگے۔ کائناتیں رزاق کے  
 دستانے کھل جائیں گے۔ پند ٹیپ سے رزاق کے اسباب پیدا ہونے لگیں  
 گے۔ منسلکی و بخاری کاغذ ہو جائے گی۔ قزیر جات اتر جائیں گے۔ قدرت و  
 نصیب چمک اٹھے۔ اور ہر ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ دست ٹیپ ہونے  
 لگے۔ عامل اپنے علاوہ جس بھی عقل و فاض صورت خدا کو رزاق خدا کو  
 اللہ کا عمل تیار کر کے دے گا تو وہ بھی اس کی خیر و برکت سے عقلی و  
 حکمرانی کی مصیبتوں سے نجات پائے گا۔ اس کی قسمت چمک اٹھے گی۔ ملان  
 اسباب فی فرائض پیدا ہو جائے گی۔ بد قسمتی و اللات کے دن جائے رہیں گے۔  
 رزاق میں اس قدر کھلی ہو جائے گی کہ کھن ہرنے لگے گا اس سے عمل کی  
 اس وقتی بہرہ کی حقیقت، موت، رحم کے عمل کو بہتہ و فہم کیا جائے  
 شوری معلوم ہو آجیے کہ یہ بھی واضح رہا جائے کہ اس عمل کے عامل کے  
 لیے اس کی حقیقت، موت، رحم کا حصول کہتے رہنا اس عمل کی ضروریات میں  
 سے ہے۔ یاد رہے کہ اس وقت کی ضرورت صرف ہونے کے علاوہ کے مصافحات میں  
 صرف اور صرف تین (۳) ہی مقدر و مبین ہے۔ تمام اس وقت کے عامل  
 کے لیے ایذا کا عام ہے کہ وہ اپنی طرف سے تجویز و اقتدار کو خدا کو  
 مصافحات جس قدر حسب خیال کر لیں وہ اس کا درد و مفید کر سکتا ہے۔ دولت  
 رحم ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الذِّكْرُ الْمُنْفَعُ الرَّزَاقُ الْكَرِيمُ  
الْوَعْدُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمُنِيرُ الْعَلِيُّ الرَّحْمَنُ  
الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الذِّكْرُ الْمُنِيرُ الرَّحِيمُ الْعَلِيُّ

و فہمِ حم کی تعظیم کو اپنی مرض و سدا کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ  
 ملائے سلم، فنی ملائے مولات کے مطابق دفن کر رہے تھے مہابت میں  
 استراحت لینا ہو تو جس کے لیے دفن مبارک کو اس بارے میں کہ ساتھ قبر  
 کے لیے بطور تفسیر بیان دیا ہے وہیں اور ذیل کی دعوت کو مرتبہ ہر ملاز کے  
 بعد دودھ پاک کے ساتھ عورت کرنا شروع کریں۔ خدا نے بزرگ و بزرگ کے  
 نفس و کرم سے حق کی تمام تر مہابت و شکافت کا صلہ و علاج کھل آئے محمد  
 قرین کیا گیا ہے کہ اگر اس عمل پر مملکت کی جائے تو حصول مراد میں آسانی  
 کے علاوہ اس عمل کے ساتھ دفن اور اس دفن مبارک کے عامل کی عزت و توقیر  
 میں اضافہ ہو جائیگا۔ لوگوں کے قبول و تقبیل اس کی طرف متوجہ ہو جائے  
 ہیں۔ وہ اس کی تعظیم و محکم کرنے لگتے ہیں۔ وہ غائب اور جاہل کے کون  
 و صل سے مامورین اور ان کے سدا سے خدا سے قبول کی خطا و گناہ میں رہتا  
 ہے۔ تمام اس لئے کہ سامنے مطلوب رہے ہیں۔ علاوہ انہیں حرکت پاؤں کی  
 بطور تفسیر لکھ کر ان کا پتہ اور اس کی صفات دعوت حم کا حرکت کرتے رہتا  
 علم میں رہتا، مگر میں وقت 'ایمان سے بہت زبردہ' چیلنگ کب 'ایمان د  
 'توہنی اور فہم و سدا بخاڑی کے لیے بھی مہابت کرنا کہ دودھ و فہم ہے۔  
 حرکت پاؤں اور دفن اور دفن کی دعوت حم کا پتہ عورت کرتے رہتا مذنی و مذکور  
 کی فریاد کے لیے بھی منہ، و مرز و فہم ہو رہا ہے۔ ملائے سلم، فنی فریاد  
 کہ جس کو فہم و سدا چیلنگ کے ساتھ کھل ایک چلے چکے سدا کے لیے بعد  
 حرکت پاؤں کی دعوت حم ہے۔ ساتھ ہر سدا میں رہنے لگے، لگنے کے بعد  
 کہنے میں کوہلیں ملے اور سدا میں یہ تین سدا کوہلیں سدا میں لایا گیا  
 کرے۔ چلتے دن کے بعد رکنا دیا جائے گی۔ چلے چکیں کے بعد بھی



پیدا ہوئی اور اگر مرد و رقی کو ہم کی رخصتِ حم کے محل کو تہین (رحم) دھو  
 پہنچ کر پہلی پہنچ کر یا رقی کے ساتھ کھڑے کھڑے کر گئے کے بعد دعوہ کر  
 تہین (رحم) ہم تک جس ہاتھ عورت کو بھی پہنچے نہیں کے تو ذراے تنہائی  
 کے محل، و اگر حم سے وہ عورت و عورت عورت بھی وللا پیدا کرنے کے محل ہو  
 جائے گی۔ اسی محل جس عورت کے پہل و ایک ہی و ایک ہی پیدا ہوتی ہوں اور  
 وللا نہ پہنچتی (تہین) کا اسماء ہے جتنے اور اس کی رخصتِ حم کے  
 نہ مرتبہ پہنچے رقی (تہین) کا اسماء ہے جتنے اور اس کی رخصتِ حم کے  
 ساتھ قرع کر کے اس کا اس عورت کی کر کے ساتھ مرد و وللا نہ کا جب  
 بنتا ہے۔ حدیث کا ہا رقی و محل کی انہیں غایت کے ذیل میں قرع کیا گیا  
 ہے کہ یہ حضور و کشہ کی دہائی کے لیے نسبت نذر اثر غیبت ہوتا ہے۔  
 رجب محل کے مطابق رقی ہمارا کو اسماء کے لیے نسبت نذر اثر غیبت ہوتا ہے۔  
 ساتھ کھڑے کھڑے کر کسی دہائی پھر کے نیچے رکھ دیں یا اس کھڑے تنہا کر  
 کسی پہل دار و رخت پہ توہین کر دیں حضور و مستور و بجز جس کی کوئی خبر نہ  
 سرانجام نہ دیا ہو جلد تر و دہائی چلا آئے کہ طلاء علم و نذر نذر ہیں کہ کیا  
 نظام مرتبہ یا حضور ہمارا کھڑے کھڑے کا ہادی ہو سے پڑا ہوا ہے اس رقی ہمارا کو  
 قرع کے کھڑے ہیں۔ اس کی آیت ہے وہ پھر بھی بھی نہیں ہمارے کھڑے۔  
 غایت ہم اس رقی ہمارا کی ہے کہ اس کا محل جس بھی چینی کو دیں  
 کے وہ نہ تر یا ہو جائے کہ اور اگر چینی کے لیے اس محل کا پہنچا ہو  
 ہو تو اس صورت میں وہ چینی خود یا اس کی طرف سے اس کا کوئی مرتبہ رخت  
 واد یا پھر محل اس چینی کی پہلی کی نسبت کے ساتھ اس رقی کی حقیقت و رخت  
 حم کے محل کو اور مصداق ہے بعد تہین (رحم) دھو نذر و علموں قسب سے

ہر محل میں مسجد و مؤثر غیبت ہو گی۔ اسم ہمارا حنیہ کے رقی کے محل کی  
 پانچویں غایت ہے قرع کی گئی ہے کہ یہ محبت نذر جن کے لیے نسبت غریب و  
 بہ ظاہر ہے رجب محل کے مطابق کھڑے پیچے کی ایشیہ یا اسماء ہے جتنے  
 کہ رختِ حم کے ساتھ تہین (رحم) پڑ پڑ کر پھونک دیں اور بھی لہو و ملو  
 کے کھڑے ہمارا چینی کو استعمال نہ کریں طلاء ہیں رقی کو حضور تنہا کھڑے کر  
 دناؤں کو ان کے چہان رکھنے کے لیے بھی دیں ثروت و کسورت ہائی رہے گی  
 اور وہ دناؤں بھی کھڑے رقی کو ختم کر کے خیر و شر ہو جائیں گے۔ ایسے  
 و مدین جو اپنی (للا) کی غرضی و سرکاری کے شکی ہوں ان کے لیے بھی یہ  
 رجب محل و طلاء نسبت مفید و مؤثر غیبت ہو سکتا ہے۔ حدیث کا ہا رقی و  
 محل کے محل کی بھی غایت کے محسن میں حضور مذکور ہے کہ یہ حب و  
 تغیر کے لیے بھی ایک عجب چیز ہے چنانچہ اگر اس غایت کے ارادہ  
 و غایت سے اسحق کا ہائیں اولیہ محل کے مطابق حدیث کا ہا رقی کو  
 اسماء ہے جتنے اور رختِ حم کے ساتھ قرع کر کے اس کے ساتھ طلاء و  
 مطلوب کے ہمنام کو بھی قرع کریں۔ اس محل کے بعد قرع کھڑے کا فائدہ  
 ہائیں اور سے چوتھا جن کوں کا محل دلی کر جائیں۔ اس محل کے دوران  
 مطلب کا حضور ہے رخصت اور جب تک محل غیبت کی حق نہ مل کر ختم ہو  
 جائے اس وقت تک رختِ حم کے محل کی عبادت کا بھی وعدہ نہ کرے دیتے۔  
 اس محل کو ملت لکھ تک جاری رکھیں۔ ایک ہفتہ کے دوران ہی مطلب  
 طالب بن کر یا تاخیر و وقف چلا آئے کہ۔  
 حدیث کا قصور و رقی کی رختیں غایت ہے چنان کی گئی ہے کہ جس امر اور  
 عورت کو رقی ہمارا قرع کر کے ہفتہ محل چلا جائے اس کے پہل وللا

دن جنتی کی طغیانی پر گلہ کر دو جس میں موضوع کو پائیاں سے وہ شعلہ ہو جائے گا۔ اگر پہرہ کے دن فوجِ آلاب کے وقت گھس گھس کر پائیاں سے مل رہیں اور بالہ بائیں مٹن ہو تو فتح کو بھی گلے بائیں اس کی تاثیر سے مل کی تائید کی جتنی میں تہلیل ہو جائے گی۔ اگر کوئی چیز ہم کو بھی ہو اور مل نہ رہی ہو تو اس واقع کو گھس کر گلہ کر کے سمندر دیکھو میں بعد کر رکھ دو جتنے دلائل مل جائے گی۔ اس عمل کی بجاآوری کے بعد اس واقع مبارک کی مدد محنت، محنت، محنت کا بھی وردہ کرتے رہیں۔ جو حال اس واقع کو مکمل کے روزہ نوبل کے وقت گھس کر گلہ کر دو پہر اس پر دعوتِ حم کو ہتس (۲۵) بار پڑھ کر پھر کد سے اس واقع کے کش کو کاہداری کد پر نکلادے تو اس کے کاہدار میں خیر نہ بکرت ہو جائے گی۔ اگر اس واقع کو تفسیر گلہ کر جیت و دقت کی لیے خصوصاً محبت و زینت کے لیے استعمال کر لیا جائے تو یہاں دینی کی باقی رجحش و کدورت کو ختم کرنے کے لیے نفلت مفید ثابت ہو گا۔ طلوعِ آلاب کے وقت گلہ کر اپنے پاس جھیل رکھیں جلد بہ خواہوں اور حامدوں کی زبان پڑی عمل میں آجائے گی۔ جو شخص جھولت کی رات کو گلے کر اپنے پاس محفوظ رکھے تو اس پر کسی قسم کا بھی ضرر، جلد کا کئی اثر نہ ہو گا۔ عملیاتی شرائط و آلاب کے مطابق سنگ و زمیرون سے پاکیزہ کھڑے گھس کر اور رنجی کپڑے میں بند کر کے لپے بانڈ ہاتھ لپس گھسے وقت اسے بر جیتے اور دعوتِ حم کے عمل کی عبادت کو بھی دند پاک کے ساتھ عظمت کرتے رہیں اور لوح و دوحیات کو یکہ کش کے۔ موعظہ کے نو چہرے انوار کے دن گھس کر اپنے مکان کی کسی ایک دیوار پر نکل جائیں بھی مراد و حاجت ہو گی بلکہ ترہ آئے گی۔ علمائے علم و فنی زبانے ہیں کہ اسم مقدس اور نورانی

زہین (۵۸) پر ایک پتہ چڑھ کر قس کے قس سے وہ قیدی اس پل کے درباری سامنے چلے کہ جس کا باغی ہارک کی درباری عاتیت کے طے میں تھر لگایا ہے کہ اس کا ہار لگا لکھ قیدی وصال کے خوشی و غامز کے حوالہ پر ہار کا نکتہ مینی عاتیت ہوتا ہے۔ دولت قسم

أَجَبْنَا فَاتَّحَ جَهْرٌ قَسَّ جَعَهُ نَشْ بِسِرْ  
بَرْهِيَّةَ أَنْ جَاءَ لَا يُكْنَى الْمَوَكَّلُونَ أَجَبَا جَاءَ جَو  
هَسْبَا حَ أَجَابَ الْمَلَأَمِلَ أَجَابَا جَوَّشْ هَا سَوَا هَا  
أَسْوَعِيَا هَا بِقَاتِ عَلِيَا جَوَّشْ كَرَا هَوَّشْ هَرَجَر  
جَاشْ وَاحْفَظُوا لِي مَا كَلَّفْتُ لَكُمْ مِنْ أَسْمَاءٍ الْكَرِيمَةِ  
أَنْتُمْ وَحَرِّمِيكُمْ الْوَحَاءَ أَهْيَا سَرَاهِيَا وَيَالَيْفَ الْيَبِ  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(۴) اسم مقدس طوہدات اور حرف دل کا مختلفہ وضع حسب ذیل ہے۔

0	2	4	8
7	7	7	7
5	4	4	1
3	3	3	3

البرہ و سناغ سے مقتول ہے کہ رقی مہر طرف کو شب جسد علی اس کی متعلقہ دولت تم اور اے ۱۷ بریتہ کے ساتھ لکھیں اور اپنے پاں محفوظ کر رکھیں یہ عمل مقدس طالبین و ائمہ کی تفسیر کے لیے خوب ہے۔ انوار کے



آئے کی ہشتی (۳۵) بعد سائیں چار کر کے درون کو خزانہ و مساکین میں  
مردہ کر دیا کہ ہشتی نہ نہ چلے کے بعد خزانے عقلی کے عقلی و کرم سے  
اس عمل کے حال کو اس قدر مل و رونق ملے گا کہ اس کا صلب نہ ہو سکے  
گہ صمد، اثر کار کو ذلیل و رومہ دور آکر وہ بے مکر کرنے کے لیے کسی بند  
وہا جگہ پر دلق (طورن) کو قح کر کے بطور توبہ لکھیں۔ اس کے ساتھ ہی  
فرد بھی اس جگہ پر ہا کر کو بے ہو جائیں۔ انہوں کی طرف نظر کریں اور  
دشمن کا تصور کر کے دلق کی مصطفیٰ دعوت ہم بطور اسے ہر جیتہ کو ہشتی  
(۳۵) ہر خلعت کریں۔ اس عمل کو چلہ سوز تک جلائے میں دشمن ذلیل و  
خوار اور اپنی جگہ سے لوانہ و دبید رہ جائے گا۔ دلق تکرارۃً صمد کو لکھ کر  
میںہ رنگ کے رنگ کے گئے میں لکھ دیں اس کے ساتھ ہی دعوت ہم کے  
عمل کی مہارت کو ہشتی (۳۵) ہر پڑھیں اور نالوں کلاں پر پھونک دیں  
اس عمل کے بعد اس کی آنکھوں کو پر کر کے پھونکیں اور خود اسے  
ہر جیتہ کا دودھ بنا کر شویا کریں۔ سٹا پٹوں طرف پکڑ لگنے کے بعد اس  
جگہ ہا کھڑا ہو جائے گا جہاں وہ توبہ صمد ہو گا۔ دلق (طورن) کا سر کے لیے  
نقشے وقت قح کر کے لپٹے ہیں، رکنا اور سوزن سر اس کی مصطفیٰ دعوت ہم  
کا دودھ کرتے رہا سناڑ کے سر سے دلیں اس کے دلق زینہ و ملاست لبت  
آئے کی محنت ہے۔ نہ نہ صرف۔ سست ہی دلیں آئے گا کہ سر کی تمام  
تر صوفیوں تکلیف اور محنت و تھکات سے بھی خزانے عقلی کی نالوں میں  
رہے گا۔ شرائط و اکابر اہل کے مطابق اس دلق کو لکھ کر بطور توبہ جس  
پاک و بخون کے گئے میں ہمدہ دیں کے وہ دھات لپٹے مرض سے محنت ہا  
کر صاحب عقل بن جائے گا کہ محنت کے ساتھ نہ ملے عقلی و فصر

کا دلق اسے ہر جیتہ کے لوبق و دعوت کے باب میں محنت و محنت کے  
مل و صمد کے لیے پیرا لوبق کے لکھ کر دیا جائے۔ چنانچہ عقلی ہے کہ اس  
دلق مبارک کا نسخہ لکھ کر اس توبہ کا اپنے ہیں، رکنا قح کی لوبق کے  
لپے میں نعلت صمد و کرب ہے۔ صمد تین تین جہاں کی رلت کو قح زانوہ بطور  
کے دلق میں لکھیں اور لپٹے ہیں، رکھیں صمد و مہابت کی ہر توبہ  
کے لیے اہل میں صمد و جیت ہو گا۔ دلق مبارک (طورن) کو ہشتی (۳۵) ہر  
سوزن ہر ملہ دلق کے بعد لکھتے ہیں اور اس عمل کو کامل ہشتی سوزن تک  
جلائے میں لکھ کر آخری سوزن کر کے لوبق کو خوب لکھنے کے وقت  
قربان میں لکھ کر دلق کر دیں قح کر دیا ہے کہ اس عمل کے حال کا  
بہر علوم مخفیہ و نہایتی کے لوانہ سے سوزن ہو جائے گا۔ انسانی کعب و  
نبیات تین دلق کی پڑھیں اور پڑھیں، رانوں کا واقف و شعنا ہو جائے گا اور  
جو کوئی بھی اس کے سامنے آئے گا اس کے دل میں جو جگہ بھی ہو گا اس عمل  
کے حال پر عقلی ہو جائے گا۔ علم و علم و لوق سے لکھیں اور اس کا لکھ کر لپٹے  
دلق مبارک کو شب بعد شب و زعفران سے لکھیں اور اس کا لکھ کر لپٹے  
سپاڑے رکھ کر جو جگہ ہیں۔ علم خوب میں اسم مقدس (طورن) کے مہکات  
کی زیارت نصیب ہو گی۔ طہہ انہیں حال بہت سے نہ سرے قنات کو دیکھ  
کا دلق تکرارۃً صمد کے خواہی و فائز کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ اگر  
کوئی شخص غلام بخیر کی لوبق کے بعد اس دلق کی مصطفیٰ دعوت ہم بطور اسے  
ہر جیتہ کو ہشتی (۳۵) سوزن سوزن خلعت کیا کرے اور خود لکھ لکھ لکھ لکھ  
مطابق دلق عمل کو قح کر دیا ہے۔ اس عمل کے بعد تمام تر قح کہ  
لوبق کو پانی میں دلی کر دھوے اور پھر اسی پانی سے آئے کو کوئے اس



صنف کوب اور طب طلب کے لیے بھی اور کسی بھی حالت میں قلت نہیں کرتا۔ چنانچہ رکیب علی کے مطابق وقتی مبارک کو کسی سیدہ راحت میں کھڑے کے پانچ پر اس کی صنف وقت ہم اور ذیل کی مبارک علی کے اسناد کے ساتھ قرآن کریں۔ اس علی کی اور بھی کے دوران کئی سا خوشہ وار وندہ لکھئے، رکھیں اور پھر جب اس علی کو مکمل کر لیں تو اسے برصیت کو چھ (۶) مرتبہ تلاوت کر کے اس کھڑے کے پانچ پر پھر تک وہیں اور اسے بطور تہنیت طلب کے لکے میں بڑھوا دیں۔ محبت و محبوب اور صنف و صنف کے لیے اور اس میں تہنیت ہو کہ۔ مطلب محبوب کھیں کھیں نالغ وارد فرماتے ہیں کہ چلا آئے مجھ مبارک علی یاں ہے۔

تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ هَذَا لِاسْمِ الْجَبَلِ (اور جبل) بِمَقْدَمِ عَلَيَّكُمْ وَطَاعَتِهِ لِكَيْكُمْ وَاجْلِيُوا قَلْبَ كُنَّا وَكُنَّا إِلَيْهِ كُنَّا وَكُنَّا بِالْمُحَبَّةِ وَالْمَوْدَّةِ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ أَنْ يُبَارِقَنَا الْوُخَا الْوُخَا الْمَجَلِ الْمَجَلِ أَلَسَا عَيْنًا أَلَسَا عَيْنًا

صالح و صالحی صلت میں قرآن ہے کہ (دوبل) کے صنف وقتی مبارک یا علی حب و تہنیت کے صلے کے بدلہ ہم کے اہل و اور کے متعلق میں ایک ایسا سفیر و وزیر لگائی علی ہے جس سے پھر اہل بھل حاصل مطلب بھی اپنے طلب کی ترغیر کا فائدہ ہو پاتا ہے۔ قرآن کیا ہے کہ وقتی مبارک کو شرف جس کے وقت وزیر مسٹر (درد و رنج) کے پانچ پر بھی کریں اس علی کی بھاری کے وقت اور ہندی (ملواری و سید کا وندہ بھی پائیں اور جب اس علی سے قافلہ ہو جائیں اور اس پانچ پر اسے



اس علی پر ملامت کرے تو اس کے لیے شکری کے تمام روزے بڑے اور اورانی کے مکمل ہاتھ ہیں یہ طریقہ علی کو تملی و مللی کے لیے انتہائی نفع بخش اور عجیب لاکھ ہے کہ جس کے پچھلے سے صلی و قدر بھی قاصر ہو پائی ہے۔ علامے علم و فنی سے متعلق ہے کہ رحمت و رزق کے لیے وقتی مزمل کے علی کی حق و قدر کا طریقہ علی یہ ہے کہ وقتی مبارک کو پانچ کے دن چھ مرتبہ لکھیں اور اس کی دعوت ہم کو بھی چھ مرتبہ پڑھیں۔ انوار کے دن ہاں مرتبہ لکھیں اور ہاں مرتبہ ہی پڑھیں۔ دیوار کا دن آئے تو انوار و قدر لکھیں اور انوار و قدر ہی دعوت ہم کا دور کریں۔ اسی طرح علی کو چھ مرتبہ پڑھیں اور چھ مرتبہ ہدی پڑھیں بدھ کے دن خمس مرتبہ لکھیں اور اسی قدر ہی پڑھیں محبت المبارک کو چالیس بار لکھیں اور پڑھیں۔ اس ترتیب کے ساتھ یہ علی مکمل کر لیں آخری روز یعنی جمعہ المبارک کو جب یہ علی ختم ہو جائے تو حسب تقی و عبادت خیر و مسکین کو صدقت و خیرات دے۔ خدائے بزرگ و بڑا اس کی فریاد کو تو کھری میں ہاں دے گا اور وہ بیحد دولت مند و سہل و سہراہ کا ذات و بدعتی اس کے قریب تک نہ آئے گی اور اس کے تمام کام پھر وہی سرانجام ہو جائیں گے۔

وقتی خدائے ہاں کے خواہ میں سے ہے کہ اس کو اس کی صنف وقت ہم کے ساتھ حق کر کے پائی سے، وہ وائیں اوریں بعد اس پائی پر چھ (۶) مرتبہ اسے پڑھتے کہ صلت کر کے پھر تک وہیں یہ پائی جس کی کو پائیں کے آپ سے بھی واقعی طور پر محبت و مودت کرنے لگے۔

وقتی (دوبل) کے خواہ و اثرات کے ذیل میں حق کیا گیا ہے کہ یہ

قرار، مختلپ ہو کر حاضر ہو کر۔ وقتی مبارک (دریں) کے اس عمل کو عمل میں لانے وقت ذیل کی وقتی عمارت کو چہ ایک بار ضرور پڑہ لیا کریں اگر آیات، ولایت سے ایمان میں رہیں۔ وقتی عمارت یہ ہیں :

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاحًا تَنْفَعُ لِي يَا أَبَا بَرٍّ حَاجَتِي وَتُغْنِيَنِي يَا عَنِّي أَبَوَاتِ الشَّهِ وَالْأَعْيُورِ وَتُكُونُ لِي يَا وَلِيَّيَا وَتُصَيِّرُنِي يَا نَيْمِ الْمَكُونِ وَكَأَنِّيَمِ الْفَصِيرِ ○

وقتی تذکرۃ الممدوح کی مختلفہ و مشربہ خصوصیات میں سے اس کی ایک خاصیت کے ذیل میں تحریر ہے۔ لکھا گیا ہے کہ جو شخص اس وقتی کو روزانہ نماز فجر کے بعد قرائت کرے اور اس کی مختلفہ وقت قسم کو اسے ہر جگہ کے برابر نیت ملدہ اور کتب غایت کے ساتھ پڑھ جائے پڑتا رہے تو خداے تعالیٰ کی طرف سے اس پر امراء و خواص کے دروازے کھل جائیں گے جس سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں گی اور اس کی تڑکنا ہو جائے گا وہ ایسا آئینہ بن جائے گا کہ جس پر نظر کر کے دنیا جہنم میں قریب پڑے ہوئے والے ملدات و واقعات کا عمل از وقت علم حاصل کر لیا کرے گا۔

لفظ و کلمہ ملانے کے خواہ کے پیش نظر طلب ہمارے کے لیے وقتی (دریں) کے عمل کا تحریر کر کے پندرہ، چارک، پڑھنا علماء عہدات و طہارت کے سمورات میں سے ہے۔ راقم الحروف اپنے عمل و تجزیہ کی بنیاد پر عرض پڑا کر ہے کہ وقتی (دریں) کا عمل تمام اہل سے پڑھ کر محبت و مستحضر ہے۔ یہاں تک کہ ائمہ علماء کے نزدیک بھی یہ کہیت اہم کا حکم رکھتا ہے پڑھیں اس کے خواہ، اثرات میں کسی قسم کی کوئی بھی کمی واقع نہیں ہوتی شرط



ہر جگہ کو عرف ائمہ کے امداد کے مجموعہ کی تہذیب کے مطابق عمارت کر کے چھوٹک رہیں۔ اس عمل کے بعد ترکیب عمل کے مطابق اس کو چہ بار چہ جزیرہ کو زنت، <sup>(۱)</sup> کوئی کوئیوں کے کوئیوں پر ذیل کر بلا ذلتیں اور اس کی راہ کو امتیاد کامل <sup>(۲)</sup> سے مستحضر رہے کہ برابر حق غالب میں ہیں کہ سر۔ وقتی میں ذیل کر محفوظ کر لیجیں۔ جب و تغیر کے متاخذ کے لیے اس کامل کو استعمال کر کے جس کی کے بھی رہتا ہوں گے وہ دیکھتے ہی فریاد و شہاد ہو جائے گا۔ علماء علم و فنی فرماتے ہیں کہ اگر تذکرۃ الممدوح وضع بھی ہو تو شرف میں کا وقت ہفتہ نہ گئے تو دہا کہ ہمارے کہ وہ اس عمل کو اس وقت تیار کرے جب زہر و مشربی کے ایمان نظر حلیف با سندیں واقع ہو رہی ہو یا ہر جب مشربی کا قریبے قولیں میں آ رہا ہو۔ وقتی تذکرہ ہمارے متعلق و مشربہ اس طریقہ عمل کے بحال کے لیے یہ شرط بیان کی گئی ہے کہ وہ اس عمل کو عمارت غبار کی <sup>(۳)</sup> یعنی کا پند ہو کر ہی سرانجام دے اور عمل کو متروک نہ کرے میں ہی مکمل کر لے روزہ اپنے متاخذ میں قائم رہے گا۔ اگر وہ متلخ سے یہ بھی متعلق ہے <sup>(۴)</sup> میں کو ابوہ ہمارے کے نزول کے وقت تیار کرے اور بار چہ جزیرہ کو <sup>(۵)</sup> کی بجائے اس پر اسے ہر جگہ کو عمارت کر کے لیے اور <sup>(۶)</sup> کہیں ملحق آسمان پر برحق ہمارے کے دوران میں کی چمک پڑا ہو تو بعد و برحق کے وقت ان ہمارے جزیرہ کو مکمل دے۔ کوئی بھی سے پڑا ہوئے والی مدد میں کی ایک معمولی کن کن بھی اس کو پڑھتا پڑھتا ہے پڑ جائے گی تو جب و تغیر کا ایک ہے نظرو بہ عدل حکم بن جائے گا اسے اپنے پاس بحفاظت بحال رکھیں ضرورت کے وقت اس کو کتب ہمارے کو مدد میں ایک نو کے لیے مکمل کر جس بھی مطلب کا ہم لے کر پڑھیں گے وہ







اور اس عید، پہنچائی گئی، وہاں بھی کوئی موجود نہ ہو تو ایسے محض کر چاہیے کہ  
وہ اس وقت مبارک کو لکھے بیٹا ممکن نہ ہو تو اس کی حقیقت دعوتِ حم کا دور  
کے شروع کر دے۔ خدائے بزرگ و بزرگ کی حکمت کلمہ و بلند سے اس عمل  
کے حقیقت ملاحظہ میں سے ایک لکھ شریب فی الثور، ظاہر ہو گا جو عامل کا  
ہاتھ پکڑ کر اسے اس کی مثل تک پہنچا دے گا۔

راتم المورف اربابِ علم و فن اور صاحبین مذاق و شوق کی خدمت میں  
عرض پرداز ہے کہ وقتی حرکت کا دور حقیقت تحریات کے طے کے اعلیٰ و  
نور و کے لیے ہی ترکیب ڈالیا گیا ہے۔ تاہم یہ اس عمل کی کرنا ہی حقیقت ہے  
کہ یہ عمومی طور پر بعدِ حم کی مہابت و حکمت کے عمل و صف کے لیے بھی  
ماسب ضرورت و حکمت عمل مہابت و باد کا کام رہتا ہے۔ خصوصی طے کے  
اعلیٰ جن کا موضوع تحریات احوال و روحانیات ہے ان اعلیٰ کی الہیت سے  
کوئی بھی روحانی عالم، عاملی و عارف نہ ہے۔ وقتی حرکت کہ مصدر کے ضمن  
میں۔۔۔ تحریات کے اعلیٰ و نور و کے طے کی جن ترکیب کا ذکر کیا گیا ہے  
ان میں سے چند ایک تحریریں کلامِ نبی کی خدمت میں پیش ہیں۔

د وقتی ریزہ میں کے طے کے ذیل کی ترکیب اس طرح ہے کہ چاند کرکن  
کے اوقات میں وقتی حرکت کا کو اس کی دعوتِ حم اور اسے برحقیت کے  
عمل کے ساتھ تحریر کر کے پانی کی کسی صف و شفاف بوتلی میں ڈال دیں اور  
میں پنا کارک کا کرکن کے لیے یہی عمل تمام وقت پڑا رہے دیں۔ گھنٹہ احوال  
و روحانیات کا عمل تیار ہے۔ حسب ضرورت اس بوتلی کے پانی میں سے تھن  
چار قطرے لے کر ہفت شب آنکھوں میں ڈالیں اور ہر صبح کے ساتھ  
شب پانچ ہو جائیں۔ منتقل خدا اسی رات ہی عالم خواب میں احوال و

۲۵	۲۰	۱۱
۸	۳۲	۳۱
۳۳	۳۳	۸

اس شخص پر عمل یا دوسرے یا تھرا لاء تھیں اسے حتیٰ کا مجموعہ ہے۔

اسے شریعت اپنے طے ذکر کو اس میں و ملاحتی اور فتح و نصرت سے ہنگام کر  
دیجے ہیں۔ اس عمل پر مہارت کثیب و تحیر کے ساتھ ساتھ احوال و اشرار  
کے شر و فساد سے بھی حفاظت کا ذریعہ بنتا ہے۔ اس مبارک (ریزہ میں) کو چھین  
پہ کھنکھ کر اس کا ڈیٹے ہاتھ میں پھنسا اس کے عامل کو فزائی رزق اور  
کھانا کھانا چھین دولتِ مصمم سے نواز دیتا ہے۔ اور اگر نواز خیر سے کچھ  
دیے پہلے اپنے گھر کے چاروں کونوں میں کچے بھر دیکر سے کونین ہو کر تھو تھو  
رتیے اس اس مبارک کی دعوتِ حم کو خلعت کیا جائے اور اگر اس عمل پر  
ملاحت اختیار کر لی جائے تو عامل زندگی بھر کے لیے ضرورت اور بے نواکی  
سے بے نیاز ہو جائے گا۔

طالعِ علم و فن قیادت میں کر جب شخص بیع محل کے انہوں میں (۸)  
درجہ پر نفل کرے تو اس وقت طالعِ غائب کی لوح پر وقتی حرکت کہ مصدر کو  
کلمہ کر لیں۔ یہ لوح چار کھنکھ کے طے میں کچے پانچ ہو گی وہ بیچے ہی حکمت  
میں اور جو کھنکھ و قیادت میں ہے گا۔ برحق اس کے قریب تک بھی نہ آئے گا اور  
وہ کبھی بھی کسی مرض و درد کا شکار نہ ہو گا اور جب اس کا آخری وقت آئے  
گا تو بھی وہ ذکر خدا کرنا ہو رہا ہی اعلیٰ کو ایک کلمہ سے کہ۔ وقتی مبارک  
پر عمل اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ایک ایسا انفرادی عمل ہے کہ جس کے  
ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ ایسا مسافر جو اٹھائے سر میں اپنا رات بھول جائے

مسل پر مسل جہاد ہوتا چاہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس مسل کی ابتداء جہاد، جسرات یا ہمت المبارک کے دن سے کرے۔ مسل سے قتل جس کرے اور نہ رکت نماز پڑائے، شہداء و اصحاب اہل حق و نہ عقبات لڑا کرے۔ پھر جتن کل اور نہایت دل بھی کے ساتھ دفع شدہ اللہ کی عبادت میں کو پڑھا شروع کر دے۔ چالیس روز تک بلا تفرق اس مسل کو تین سو چوبیس دفعہ روزانہ پڑھے۔ مسل کے پہلے مشو کے درمیان اور اس و نہ عقبات کی ایک جماعت دسویس کا رو کر کے ہوئے علی کے سامنے حاضر ہو کر اس کی مطلوبہ طاقت میں اس کی استیصال کرے گی۔ اگر خدا خواست تاجر ہو گی تو دوسرے مشو میں یا پھر زبان ہی کوئی امر بائیں ہو گا تو چپ کے آخری روز دفعہ (یزہل) کے موکلات اہل حق و نہ عقبات کے ساتھ علی کے حضور دست بستہ حاضر ہوں گے۔

۳۔ مستبرہ نباتات میں مذکور ہے کہ اگر کوئی علی کی قبر کے سامنے کھڑے ہو کر اسم مقدس (یزہل) اس کی مختلف قسم اور اسطے برحیت کے مسل کو تین سو چوبیس دفعہ (۳۴) دفعہ پڑھے تو بغیر کسی واسطہ و وسیلہ کے صاحب قبر کو اس کے جسم و روح کے ساتھ لٹا کر رکے گا۔ دفعہ (یزہل) کے مسل کی مختلف اس ترکیب کو مسل میں لانا چاہیں تو شب بخشبہ کو نصف شب کے وقت چتر سے بیاد ہو کر مسل کریں۔ پاک و پاکیزہ لباس پہنیں اور طہارت جسمانی کے ساتھ ساتھ حضور عقب بھی حاصل کریں۔ پھر جس صاحب قبر کی روح سے ملاقات کرنا چاہیں سب سے پہلے اس کے لیے دعائے مغفرت کریں اور پھر اس کے سامنے نہ۔ تہ ہو کر مسل متذکرہ پاؤ کو طہارت کریں۔ ایک ہی رات دو ایک ہی نشست میں مختلف انبیر کے علی ہو جائیں گے۔

روحانیات سے طاقت ہو گی۔ یہ مسل میرا بلایا ہوا کا آزیلیا ہوا بحرب العرب ہے میں نے اس ترکیب سے زیادہ روز اور ہفتی پر سر میں جانے والی کوئی ترکیب نہیں دیکھی۔ مسل اصل میں ہونے کے بعد جو متنازعہ و اہم ترین ترکیب سے بھی بڑھ کر ہے۔ اس مسل کو کراست یا مجبور کر دیں تو بجا ہو گا کیونکہ یہ اپنے موضوع کے لیے ایک ہی رات میں اثر دکھانے والا مسل ہے۔ یہ مسل میرے علاوہ میرے خزانہ نام مصر اور حلقہ کا بھی آزیلیا ہوا ہے۔ میں ہیچ سے اس مسل کو چاند گرہن کے لوقت میں تیار کرتا چلا آ رہا ہوں۔ آپ بھی تیار کر کے خود تجربہ کریں۔ اہل حق و نہ عقبات کے شہداء کے لیے ازبد منبر مسل ہے۔ اس مسل کے حاملین کے لیے اس مسل کی مختلف شرائط کے طور پر ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس دن وہ اس مسل کو بجالانے کا قصد و ارادہ رکھتے ہوں اس دن مطلع کا صف ہونا ضروری ہے، کیونکہ یہ مسل ابہر آلود دلوں میں کامیاب نہیں ہوتا۔ یہ بھی ضروری ہے کہ مسل سے پہلے حسب ترتیب و ہدایت صدقہ و خیرات کریں۔ مسل کو نماز صلاہ کی لواحقیت کے بغیر بجا لائیں۔ اسی طرح یہ بھی اشد ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس مسل کو پاک و پاکیزہ مکان میں ہی بجالائیں، علی کے وقت خیرات و خوشیوں کو بھی جلائیں اور جب تک غریزہ آجائے اس وقت تک دوسروں کو پاک و سکون کے کرتے رہیں۔ چھین کچھے گا کر آپ مسل کی رات نہایت آرام و سکون کے ساتھ سوتے بھی رہیں گے اور اہل حق و نہ عقبات کا کھانا و شہداء بھی کرتے رہیں گے۔

۴۔ تسبیح اہل حق و نہ عقبات کے حقائق و واقعات کا حامل ذیل کا مسل اس ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ جو محض دفعہ (یزہل) کے حلقے کے

۱۔ امداد و مددیت کے علاوہ اگر کسی قسم کی مدد ملی ہو تو جنت و مشکلات ہوائے ذکر کہیں یا ہرزو، بیان کی تحیر کا مطلب ہو تو اگر علمائے علم، فن کی مددیت کے مطابق رُخ چھٹت جلیلی، جلی کر کے مروجہ کے کسی فیصلے دن سے اس عمل کی ابتداء اس طریقہ سے کی جائے کہ وقتی (بڑھل) کو اس کی حقیقت، دعوت، قسم اور اسلئے ہر جیتے کے ساتھ تہہ (۳۴) مرتبہ نذرانہ محک، مضنون کے ساتھ لکھ شروع کر دیں۔ عمل کے لیے خواجہ کی ضرورت ہے کہ تمام نذرانے رکھے کی کوئی باقعدہ شرعا موجود نہیں تو نہایت ہی بحر ہے کہ تمام نذرانے رکھے کی کوئی باقعدہ شرعا موجود نہ ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق اسم قدس (بڑھل) کو چالیس نذرانے سو لاکھ مرتبہ عبادت کر لیں۔ لوائے نذرانہ کے بعد وقتی مبارک کو تو حسب دستور تہہ (۳۴) مرتبہ کی تعداد سمیت، دستور کے مطابق ہی نذرانہ پانچ لکھے دیں جبکہ اسم مبارک بڑھل کو تین سو چوبیس دفعہ دعوت عمل کے طور پر نذرانہ عبادت کر لیا کریں۔ ضرورت کے وقت کسی پلھگی کے مکان میں وقتی مبارک کو تحریر کر کے دعوت، قسم کو چند ایک بار پڑھیں اور پھر اسم قدس (بڑھل) کا درد کرنا شروع کر دیں جس بھی عملی حقائق کی تحیر کا اردو کریں گے۔ اسی وقت آمودہ ہو گی۔ دعوت، قسم کی مہارت یہ ہے۔

اَفْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خَلَامُ هَذَا الْوَقْفُ وَالْاِسْمُ وَمَا فِيهِ مِنْ  
اَسْرَارٍ وَاَنْوَارٍ وَجَمِيعِ اَسْمَاءٍ وَاَعْلَانِهَا وَعُلُومِ اَنْ  
تَبْكُمُوهَا اِلٰى خَاوَمَا۔ مَوْشِ خَلَامُكُمْ السَّعْفِيَّةُ  
وَالْمَكْنِيَّةُ وَكَانَ مِرْزَا نَاطِقِي وَنَسَبِي اَمِيرِي وَنَعْمُومِ

۲۔ علاوہ، علاوہ کے نزدیک اگر کوئی شخص وقتی شدت کے تصور کو حق کی مکمل پہ لکھ کر اپنے پاس رکھے تو امداد و مددیت کو مضبوط کرے۔ یہ بھی تحریر کیا گیا ہے کہ اگر اسم مبارک (بڑھل) کا ورد بھی کیا جائے تو امداد و مددیت کے علاوہ سے بھی بڑھ کر عجیب و غریب کھوارت ملے گی۔ منید کو دیکھ کر علمائے علم، فن کی حقیقت کے مطابق جی سے مراد کر یہ وقتی یعنی جہاں ملی ہے۔ جبکہ علم کی ایک جماعت کا کام ہے کہ جی سے مراد درجہ ہے۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ شہر کو بھی قائم بھی رہا جاتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس عمل کو بجا لاتے وقت اس بنت کی احتیاط کی جائے کہ جس بھی پادری کی مکمل پہ اس عمل کو تحریر کیا جائے وہ پادری مکمل بافت شدہ ہو۔ عمل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ نماز دلا کر دے وقت اس مکمل کے کھڑے کو اتار کر پلھہ کر کے رکھ دیا کرے پھر تک اس مکمل سے غماز نہیں ہو سکتی۔ علاوہ انہیں یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس مکمل کے پادری کو سورج کی مدد سے سامنے کھول کر نہ رکھا جائے اس سے اس کی مضبوطی قائم رہے۔ جو جہاں ہے کہ اسی طرح جب اس مکمل کو شکائے ہوئے ہوں تو ہر جتن کی طرف بھی نہ جائیں۔ مرک ڈالے گھر نور جس گھر میں بچے کی پیدائش ہوئی ہو وہاں بھی اس عمل کو حاکم کر کے لے جانے کی ممانعت کی گئی ہے۔ اس حیرت انگیز امرانی ترکیب عمل کو جس از خود اسلئے ہر جیتے کے عمل کی حقیقت ضروری ترکیب کی چھ سخی کے بعد عمل و تجزیہ کے طور پر آنا پکا ہوں۔ واقعی کھل درجہ کا مؤثر عمل ہے۔ اسباب علم، فن، مضبوطی ضروریات کے لیے اگر کسی عمل کو عمل و تجزیہ میں لانا چاہتے ہیں تو اس سے بڑھ کر کوئی عمل نہ مل سکے گا ناطقین و شہر کی نصرت کے لیے تو یہ ایک غلاب تحفہ ہے۔

سے خوش رہتے ہیں۔ وہ اگر کسی مرد یا ملازمت کی خواہش رکھتے ہیں تو اس میں بھی اسے ظاہر خود کو پہیلی حاصل ہوتی ہے اگر کوئی عمارت یا گلابہ شریعہ کرتا ہے تو اس میں اسے ہے مدد طلب ملتا ہے (زقیہ) کا وقتی نور ام حدس ترقی کا درد شرم و شہم پیدا کرتا ہے۔ بد ملتی کو خوش ملتی کی حالت سے لوازدہ ہے۔ ملائے علم، فنی فہمے ہیں کہ وقتی مبارک کے عمل کو لکھتے کاروان ہو تو کوچہ کا کلاہ رکھتے ہوئے جس دن بھی گھنٹیں اس دن کی سید ترین صحت میں ہی گھنٹیں۔ اس دن کے حلقہ بھر کا وقت بھی جائیں اور وقتی جزو کا قصور کی وقت قسم کا درد و غیظہ کرتے رہیں۔ طہارت کل کا خیال رکھیں۔ عمل کے حلقہ درمیان موکات سے مدد مانگیں اور اپنا مہلت و مشکلات کو پوری طرح بیان کریں پھر بھی شرائط کا پورا کرنا مستعد و مطالب کی کامیابی کی علامت بنتا ہے۔

کیسب طہارت میں مرقوم و مسود ہے کہ اگر مہلت وقتی جزو کا پورا کر جس کی صحت میں سرے کی طرح ہے اس کی صحت قسم اور اسے بر صحت کے ساتھ کندہ کرے اور پھر اس طرح کو حزب زند کے پارچے میں لپیٹ کر اپنے بازوئے راست پر باندھے تو حصول اقتدار اور رخ و ظہر کے لیے نفلت کا ذکر ثابت ہو گی۔ دشمنوں کے کور و جلد بات سے محفوظ رہیں گے۔ صحت قمر میں جب طالع سرطانی یا ژور ہو تو اس وقت چاندی کی طرح پر کندہ کرنا میں اور سید رک کے ریم کے کپڑے میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ جب بھی کسی کوئی مشکل پیش آئے یا نقصان صحت کے لیے مدد دیکر ہو۔ دشمنوں سے حفاظت یا اس پر ظہر پانے کا ارادہ ہو تو اس وقت اس طرح کو پانے لیں۔ نقصان مہلت اور حصول ظہر و اقتدار کے لیے سوڑا تختہ ہے جو طلب و مہلت ہو

بِقَضَاءِ حُكْمَانِي حَقِّي كَمَا تَكُونُ عَلَيْهِمْ وَلَئِنْ لَمْ يَسْمُ  
لَوْ تَمْلِكُونَ عَطَايَا سِرِّ عَزَافِي مُنَا مِي كُنَّا وَمَسَاعِي كُنْهِ  
يَحْتَقِي مَا حَمَلَكُمْ خَلَامًا لَوْ تَقِي بَرَجَلًا وَنَا بِه وَبِحَقِّي  
يَا وَكُوْدُ بَا قَا هِر يَا أَحَدًا

۷۔ ام حدس ترقی اور حرف زار کے اصول و قواعد کے مطابق

ترکیب دینے والے وقتی مبارک کی صورت یوں ہے۔

۷	۲۳	۵	۸	۱۱
۱	۳	۱۷	۲۰	۲۳
۲۵	۵	۳	۱۵	۱
۲۳	۱۱	۹	۳	۲
۲	۲	۱۱	۱۸	۲۳

علوم مہلت و مہلت کے اظہر و مختار کے مطابق وقتی حدس (زقیہ) اپنے خواہش و فائزہ کے انفرادے ایک وقت غیر حرق ہے۔ اس وقتی مبارک سے حلقہ ترکیب و تنگ کے مہل جو اعلیٰ و لور و اہلیت ہیں ان میں سے چند ایک کی مختصری تفصیل ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

وقتی حدس ترقی کا حق کر کے بطور تصدیق سبیل رکھا پڑھنا و امراء اور شہداء و سلاطین کی مجال میں چھل سوز بختا ہے 'توت و حکم ملی ہے وہاں مہل کی ہر مہلت کی علامت دہائی بھی ہو جاتی ہے۔ تمام لوگ اس پر مہلت ہو جاتے ہیں وہ ہم مصلوں اور ہم مہلتوں میں مشمول ہو جاتا ہے۔ اس وقتی مبارک کا مہل چیت خود بھی خوش رہتا ہے اور نہ کرے لوگ بھی اس



کے وقت یہ لوح جس کی بھی پس ہو گی وہ محض دشمنوں پر غالب و قوی رہے گا۔ ستورات کی مختلف پوشیدہ و چھپا ہوا امراض و عوارضات کے لیے اس لوح مبارک کا دعو کر پانا عقاباً محقق ہے۔ وہ شرکتِ دلائل کے لیے اس لوح کا پتار کر کے انہیں دستان کے کامدہاوی امور و معاملات میں بخوبی مدد بخونگی کو پیدا کر دیتا ہے۔ دفنِ ترتیب لوح کی مدد کر کے اپنے پس رکھی تو نظرات میں اس کی مختلف رحمت لوح کی مدد کرتا ہے۔ اس لوح پر منہا رخ کھنکھنایا کو پیدا کر دیتا ہے۔ دفنِ ترتیب لوح کی مدد کرتا ہے۔ اس لوح پر منہا رخ کھنکھنایا کو پیدا کر دیتا ہے۔ دفنِ ترتیب لوح کی مدد کرتا ہے۔ اس لوح پر منہا رخ کھنکھنایا کو پیدا کر دیتا ہے۔

کی جتنی طور پر پہنچی ہو جائے گی۔ اس لوح مقدس کی برکت و تاثیر سے اس کے عامل، عامل کو حب و تخییر کی قوت حاصل ہو جائے گی۔ چنانچہ جو شخص بھی اس کے پاس آئے گا یا عامل خود کسی طلب و حاجت کے لیے کسی کے پاس جائے گا تو عامل کو متعلق عاجزی و تواضع اور اناض، و انکساری سے کام لے گا۔ ذہن ترقیب کو متعلق نور تائبی کی گھول لوح کسے نورائیں نور حیرہ سرخ یا سفید میں نسبت کر سکے جس باندھ لیں۔ یہ لوح حرز اعظم یا کم و سہ کی۔ اس عمل کو اس وقت تیار کریں جب عطارد واقع ہو یا مریخ عطارد ہو۔ یہ لوح اگر کسی نظام کے پاس ہوگی تو وہ آزاد ہو گا۔ فقیر اپنے پاس رکے گا تو فانی ہو جائے گا۔ دہلیز و کنور کے پاس ہوگی تو وہ صاحب عزت و توقیر ہو گا یا مسعود عورت و دعو کے پاس ہوگی تو اس عورت و دعو کی جلد تر شدگی ہو سکے گی۔ پتلا کریں گے تو شطاب ہو گا۔ دو تاس بدستیاں یا پہلی پیری کو کریں گے تو اس کی بارشچی جاتی رہے گی۔ حاکم و بادشاہ کے پاس ہوگی تو اس کا اقتدار خلیل ہو گا۔ فوج و لشکر اور امراء و وزراء اسکے وفادار رہیں گے۔

دفعہ شکر کا قصہ، کہ شرف زہرہ یا لوح زہرہ میں گھول وصات کی لوح پر کتبہ لکرائیں اور اپنے پاس محفوظ رکھیں یہ لوح مبارک سلامت و خوش بختی کا متعلق ہے خوش و خوش کی علامت ہے اس دفع کو حاجت زہرہ میں حسرت کی لوح پر بھی کتبہ لکھ لیا جائے گا۔ تحری کیا گیا ہے کہ یہ لوح مقدس خصوص طور پر ستورات کی تفسیر کا حکم رکھتی ہے چنانچہ اسے بہن کر جس بھی عورت کے پاس جائیں گے اس کے دل میں آپ کے لیے دعا و دعا کی محبت پیدا ہو جائے گی وہ سلامت اس وصیت سے چل آئے گی اور فزائے حیات و رانی کرے گی۔ جبکہ وصال کے مہینہ میں دشمن سے متعلقہ آزار کی

اپنے پاس رکھے تو بلا شک و شبہ کامیاب ہو اور نیک نام ہو۔

وقتِ قرب اور احکامات کو اکث

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اہلئے ہر جتہ کی تالیف کے اہلئے  
 مسیح (ہر جتہ کو پہلے 'تہیت' طور پر 'میزائل' پہنچاں 'ترتیب' جن کے محتلفہ  
 مضامینہ اعلیٰ اور اعلیٰ کو ان کی مختصر کی تشریح و توضیح کے ساتھ بیان کیا جائیگا  
 ہے۔ ایسے اہلئے ہیں جن کے مراتب و درجات اور ان کی مختلفہ اعلیٰ  
 خواص و اثرات کو وضاحت کو کتاب کے ساتھ بھی مضرب کر کے بیان کیا گیا  
 ہے۔ پانچویں اہلئے بعد ہر جتہ کو اہلئے بعد کو کتاب کے ہم سے بھی پکارا  
 اہلئے ہے۔ اہلئے بعد کے ارشاد و فیہیات اور ان کے محتلفہ خواص و اثرات  
 کی تفسیر کے لیے ایک ایک اور مستقل کتاب کے لکھنے کی ضرورت ہے۔  
 سرورست ان اعلیٰ اور اعلیٰ سے چند ایک زور اور اعلیٰ کو چند تحریر میں لایا  
 جاتا ہے۔ امیر کی جاتی ہے کہ ہر شخص ان سے استفادہ کر سکے۔

۱۔ اسماءؓ بہ کے حصّہ لوقاف جن میں ازرقب) کا بڑے نظیر بھی مشابہ ہے، ان تمام تر لوقاف کی ترکیب کی بنیاد پر ایک دوسرا وقتی ترتیب بنایا گیا ہے جسے وقتی ترتیب اور وقتی برائے اسماءؓ بہ کا نام بھی بنایا گیا ہے۔ یہ وقتی مبارک جو خارج لوقاف ہے بالکل شے اسے نمایاں، باطنی حقائق و دقائق کی بنیاد پر ایک مستقل وقتی ہے کہ اسماءؓ بہ جیتے کے بعد حم کے لوقاف کا دوسرا اسی وقتی ہے ہی محض ہے۔ وقتی مصروف کی کلیت کی ترکیب کا وہی میں تمہیں کو کہا ہے کہ حال کو دیکھ کر وہ شرف محض اس میں محض محض کی حصّہ نکالت کے لوقاف میں اس وقتی کو منھ و زبوں سے لکھ کر

لوح کا علم و حکماء اور وزراء قدیانیان و شیعیان کے پاس ہونا اس کے حلقہ  
 امور و مسائل کے لیے ہونے پر سامے کا حکم رکھتا ہے۔ ہر قسم کی خرید و  
 فروخت، عہدت کی تعمیر، حکمت، حکیمان کا کھانا، قیام اس کے لیے کوٹھن ہونا  
 متصل مطلق رہا، طلب حقوق کے لیے کھانا اور اعلیٰ خیرہ مراعات دینا، طلب  
 ہو تو خیرہ کو ہمارے لوح کو اپنے پاس رکھ کر منعت مبارک ملت ہو گی۔ دفن  
 حاکم الامور کو شرف وصل لوح وصل یا زصل کی حد نفرت میں شامل  
 محل کے مطابق فرائض لوح پر کلمہ کرالیں۔ اس لوح کو اپنے پاس رکھیں۔  
 جب تک یہ لوح اپنے آپ کے پاس رہے گی، آسمانی و زمینی آفات، ہلکت سے  
 محفوظ رہیں گے۔ اسی طرح ظاہری، باطنی دشمنوں سے بھی مددائے عظیم و  
 بزرگ حفظ و ملوک میں رہیں گے۔ اس لوح کا مل جلوت میں رکھنا قطع نہ  
 ہے۔ ملکہ و دنیا تکلف کے بغیر ولادت کے لیے مفید و موز ہے۔ امداد ہے۔  
 اشرار کے ایمن شخص و تفرقہ کے لیے اس لوح کو پانی سے دھو کر اس کی پانی گالت  
 و فوس کے ہونا چھوڑنا ان کے دربان پیشہ کی بدنامی و دشمنی کو پیدا کرتا ہے۔  
 خاند خرابی اور تجوید غلامی کے لیے بھی باہک و شہ ہے عمل اس کے کریم رہا  
 ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے چال چلن میں اس کی عادت بد کو ختم کرنا  
 چاہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس لوح کو تیار کر کے اس کے گلے میں ڈال دے،  
 مگر جس کی بدنامی چھوٹے چھوٹے ہمارے۔ حکم خداوند عورت حرام گامی سے  
 باز آجائے گی۔ اس لوح کا دھو کر پانی میں بھی ڈال رکھنا ہے۔ غلام عہدت  
 و غلامی، نکلی و خفالت، کینہ و حسد اور تعوت و دھنل تھی کزوریوں کے لیے  
 بھی شافی علاج ہے۔ سرکش و ناشکیبہ اولاد کو بھی پانی میں اتار کر دینا  
 ہو جائے گی۔ اگر کوئی صاحب گھم یا صاحب دیوان یا صاحب





کہ وہ صوری، سنوئی تحفیات کا مالک بن جائے کہ اس کا رزق فراخ ہو جائے کہ تمام حلق اس کی بعد از نور فرما دیا۔ بن جائے کہ۔ شرف عطا کرے وقت میں تحریر کندہ و فی کو لہوں، امید کی و صفا دے کہ جس مقدر عورت یا مرد کے گلے میں پہنوں کے اس کی بعد از نور سب خواہش شادی ہو سکے گی۔ جب و تنجیر کے لیے حیرتوں کا اوقات، عظمت کا تیار کردہ، وقت مبارک نہایت پر تاثیر ثابت ہوتا ہے۔ جس میں طالب کے پاس ہو گا مطلب اس کی چوکھٹ سے نہ دے گا۔ غرض کہ یہی مطلب پیدا کرنا ہی جس کیفیت، کلیات میں، زیر بحث گاڑ دیں گے اس کی تاثیر سے وہ دشمن سرسبز و شاداب ہو کر اس قدر اناج لکھے گی کہ دیکھنے والے حیران و شہرہ راز ہوں گے۔ ہم اس وقت میں اس کا روبرو کر چاہیں کہ یہی مطلب کے موثر ثابت ہو گا۔ کتب مستوفیاتی و روحانیات میں مذکور و مسطور ہے کہ شرف عطا دینے کے اوقات میں جو شخص بھی ممکن ہو سکے وقت مشترک ہمارے کے نقوش لکھ لیں۔ من نقوش کو رزق مطلب میں شامل کر کے صبح و شام کل ایک چلے تک جس پہنچا چوں اور خیر مانوں کا علم ہونے لگے گا جو نور از عورت اس وقت مبارک کو اپنی یا دنی کاتب کے عطا صرف آٹھ ہیام تک استعمال میں لائے گا پاک باز ایک صحت نور مہلت و ریاضت کی طرف مائل ہو جائے کہ اگر کسی عورت کا سر پر کسی دھندہ کمر ہو جائے تو وہ عورت اس وقت مبارک کو روبرو کرے۔ عمل و جز میں آپکا ہے کہ اگر وقت مشترک اللہ کو مراد مل سکے تو بعد ہر بات۔ بے قرار و مضطرب دل پہنچے تو سکون و طمانیت پائے۔

۳۔ جمع المبارک کے دن امر کی پہلی ساعت یعنی زہرہ کے وقت، فجر

کر رکھیں، ضرورت کے وقت اس کمال کو سر پہنچا لیں اور وقت حم کے عمل کو عادت کرنا شروع کر دیں۔ جب تک یہ کمال سر پر اور عادت عمل کا درد نہیں پر رہے گا۔ چھٹی پائیں چلے جائیں کوئی کپ کو نہیں دیکھ سکے گا۔ علم و فہم، فہم و فہم ہیں کہ اگر کسی علم و بعد کو برا کے طور پر انکی مرض و درد میں جھکا کر پھینک دیں جس کی نہ تو شخص ہی ممکن ہو سکے اور نہ ہی کوئی علاج تو اس کے لیے شخصیت سے بھروسے کے حالت میں نہ تو فائدہ جزیہ حالت لائیں اور نوع عطا دینے کے اوقات میں ان میں سے ہر ایک پر وقت مشترک ہمارے کے بعد کو لکھیں اس عمل کے ساتھ علم اور اس کی مہم کا نام بھی تحریر کریں۔ اس عمل کی بنیاد میں کے بعد میں تمام جزیہ حالت کو کسی کتبہ یا سب سے تحریر میں لکھیں۔ جوں میں یہ جزیہ حالت دیکھ ہو چلے جائیں کے اسی طرح عامل کا دشمن چلائے مرض و درد ہو آ پنا جائے گا اور ہر جب تمام شائیں مکمل طور پر دیکھ ہو جائیں گی تو وہ تمام و بہا میں بھی اصلاح امر میں و عوارضات کا شکار ہو کر نہ جائے گا اور اس کی یہ حالت اس وقت تک بہ قرار رہے گی جب تک کہ میں تمام جزیہ حالت کو تحریر نہ کر کے اپنی سکرت کندہ نہ کر کہ نہ مطالعہ جائے گا اور اس کو نہ پانا جائے کہ اللہ عطا دینے سے دوسرے کمال ایک چلے چکے اس کو نہ پانا جائے کہ اللہ عطا دینے سے نہ تو عطا دینے سے نقل ہے کہ شرف عطا دینے کے وقت، وقت اس سے کو تحریر کر کے لپچہ پاس بحفاظت بحفاظت رکھیں۔ یہ وقت مشترک لکھیں اور ان کی سکرت ہو گا کہ اس کے خواہش و اثرات کے حصول کے لئے مرض و بہا میں کا شکار نہ ہو سکے کہ اس کا عامل، عامل جہل بھی جائے گا عزت و توقیر پائے گا۔ غرض یہ کہ ہرگز و ہرگز اس کے غائبی و باطنی امور و معاملات کو درست فرمادے



عذاب الہی سے کم تر نہ ہے۔ چنانچہ تحریر کیا گیا ہے کہ مرغ حبیب مرغ محل کے آغوش درجہ پر طبع کر رہا ہو تو اس وقت قصور مدار اور سرگندہ کو لے کر تنہا یاد رفتی کے محل کے ساتھ باہم چلا کر ٹاکسٹر کر لیں۔ یہ راگ بھی تذکرۃ السعدی محل کی طرح نہایت ہی چٹھی و بھڑکی لالے والی پاکت خیر جہ ہے۔ جس دشمن کو کھانے پینے کی چیزوں کے ساتھ لاکر کھلا پادریں کے وہ غلط قسم کی جسمانی پیادریں کا قصور ہو کر پاکت کے کھلتا اتر جائے گا اس راگ کا ایک ذہن بھی کسی سرریز و ذاب باطن و گھٹن میں پاکت و کلیں میں ڈال دین کے تو وہاں کی ہر چیز نہایت و بھڑ ہو جائے گی اور اگر اس راگ پر دعوت قسم کے محل کو اس لئے پرستیت کے ساتھ آٹھ (۸) مرتبہ صلوات کر کے دم کر رکھیں گے اور پھر ضرورت محل کے وقت اس میں سے کچھ راگ لے کر جس سرخی، غلام کو ڈال کر لے کے لے اس کے جسم پر ڈال دیں گے یا اس کی جائے سکون پر کھیر دیں گے ایسا پتہ و پتہ اور زلیں، خواب ہو گا کہ جوں بھی جائے گا ہے عزت و رسوا ہو کر آئے گا ایسا مجبور و مشغور ہو گا کہ کوئی شخص بھی اس کے قریب تک نہ چلے گا اور نہ ہی اس کی کوئی مدد و کھیر کی گئے لے آئے گا۔ دشمن کے چہرہ و جسم کو بھڑکے اور اس کا غور و کج قسم ا کرنے لے لے اس محل کو محل و تجزیہ میں لائیں اور حقائق طسالت کا مظاہرہ کریں۔ خدا کی پناہ یہ محل حد درجہ کا پختہ علم ہے پادریں اچل کی پائی ہے کہ اسے صرف اور صرف اشرار ترین ضرورت کے وقت دہلی پر ہی بجا آنا جائے جہاں شریعت قصور اس کے بجالانے کی اجازت دے۔ تنہا السعدی محل کو بھڑکی و خیر کے اعلیٰ کے لے پتہ کرنا چاہیں تو شرف مرغ کے اوقات کے پتہ کر کہ رفتی کو مرغ کے پوتے درجہ کی نشست کے وقت پائی میں

اس لئے بید کو گھسیں، لاکر کر بلور توڑ دیا اپنے پاؤں سے راست پر پڑے ہیں جس بھی حالت کے لئے نفس کے کامیاب ہو کر دہلیں آئیں گے۔ زہر جب استقامت کے درجیت پر طالع ہو تو اس وقت رفتی تنہا کو پناہ کو خیر کر کے جس بھی پانچ محبت کو دیں گے۔ صحت سے نجات پا کر صاحب لولہ ہو جائے گی۔ لولہ زہر سے نہایت جب کہ راست ہم زہر کی ہی ہو رفتی رقب کا لاکر کر زہر کے حلقہ تجزیہ کی دھوپ دے کہ اس کا اپنے پاس رکھا تغیر مطلب کے لئے خوب نصیب ہے۔ شرف زہر میں گھسیں اور لگے جس حاکم کر لیں لاکر و محمود لولہ مدر و دہلیں تک کی تغیر کے لئے کارآمد ہے۔

۵۔ لاکر ٹاپا پتہ نجات و دعاویات سے متعلق ہے کہ رفتی اس لئے بید کو مرغ کے حرف کی معلق۔۔۔ نکلات ہیں تحریر کر کے پھیل رکھیں۔ یہ رفتی مبارک خیر و خیر ہو قسم کے اعلیٰ کے لئے انہیں مفید ہے۔ مرغ کے دن مرغ کی ہی ماہیت میں جب مرغ اپنے حلقہ مرغ محل کے ساتھ طالع ہو تو اس وقت تذکرۃ السعدی رفتی کے دنوں کے ساتھ حاکمیں اور اس مولود پر دعوت چکی ہو گا کہ کچھ رفتی کے دنوں کے ساتھ حاکمیں اور اس مولود پر دعوت قسم کے محل کا کچھ بار پڑھ کو پھر تک دیں۔ پھر جب موقع پتہ لے تو جس بھی دشمن کی کھیر دینی چکے، دکن و دکن یا گارڈن میں اس مولود کو پھینک دیں گے اس کا کلام پتہ و پتہ ہو جائے گا۔ ایسا طالع پڑے گا انہی تجزیہ و بھڑکی محل میں آئے گی کہ دشمن کی فاک اڑ جائے گی، خوشحالی پر طالع میں اور غنا، رقت و ثروت و اعلیٰ میں بدل جائے گی۔ طالع علم و فنی سے مشرب کر کے بیان کیا گیا ہے کہ رفتی اس لئے بید کا محل امداد و اشرار کے لئے

(۱۱) کر اپنے پاس رکھیں کے تو بہت فائدہ ملے گا کہ آتم لکھتے وقت شریک کا ہونا  
رکھیں۔ تاکہ سنی غالب آجائے اور حالات بہتر سے بہتر ہو جائیں تو حرکت  
بالا تو وقت و احوال کی پیمائی کے ساتھ دفنی ایسے سید کو لکھیں اس عمل کو  
منہ کے دھن کی دھوپ دیں اور بالاد پر ہمدہ رکھیں ہر جب منہ مل کے  
"حرے" وجہ پر طلوع کرے تو اس وقت رہیں باسط و فیو کے لیے اٹھیں (۱۲)  
گایاب ہو کر پیش لے۔

(۱۱) دفنی ایسے سید کو شرف بخشی کے وقت تحریر کر رکھیں تو اس کے  
اثرات اس طرح پڑھوں گے کہ یہ جس شخص کے بھی پاس ہو گا وہ کامیابی  
طور پر کسی بھی دور کی بھی طور پر پہنچن نہ ہو گا نہ فوج بخشی کے وقت  
جس بھی حرکت کا صدور دفنی کا لکھا ہو رکھ کر اس کا اپنے پاس رکھا صاحب  
حاصل زور مل جاتا ہے۔ بخشی کے وقت و سہولت کے درجہ میں بھی اس  
دفنی کا لکھا فخری و عسکری کو ہمداری و فخر میں بدل کر رکھنا ہے۔

(۱) بخت کے دن زمل کی سہمت میں دفنی حرکت کا صدور کو لکھ کر محفوظ  
رکھیں۔ یہ عمل مقدس جس کسی کے بھی پاس ہو گا اگر وہ سر پر لکھے گا تو اس  
کا خراس کے لیے بدلہ نظر ثابت ہو گا۔ یہ دفنی تجاہات کے سالن میں رکھ  
دیں کے تو وہ دل و اسباب الگ کے لکھنے سے نور پوری ہو جائے کے فخر  
سے محفوظ ہو جائے گا اگر وہ خدائی انوار کے درمیان سلج و سفل کے لیے  
جائیں تو اس دفنی کو اپنے ساتھ لے کر جائیں، بہت انوار متعلق رہے پر حق  
ہو جائیں گے۔ فوج زمل کے وقت حرکت کا صدور دفنی کو حق کر کے اپنے  
پاس رکھیں دشمن کے ہر قسم کے شر سے محفوظ رہیں گے۔ شرف و دل کے (۱۲)

(۱) مل دیں جب اس کے کلمات و حرف انہی طرح ہو کر پہلی میں مل و  
ثانی ہو جائیں تو اس پہلی تو محفوظ کر کے رکھ لیں۔ یہ پہلی جس دھن و فخر یا  
خبر فخر میں چھوڑ دیں گے وہاں کی فخر تر برشیں فوجیں ختم ہو جائیں  
گی۔ اگر کوئی عسکر و سپاہی اثرات ہوں گے تو وہ بھی ہلے ہو جائیں گے۔  
بنات و شیاطین کا وہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔  
طرح اس عمل کو بجا یا فخر پوری فوجوں کا مکمل فائدہ کرے گا کہ نقصان کی  
جائے فتح ہونے لگے گا۔ خیر و برکت ہو جائے گی۔ اسی پہلی میں سے چھ  
(۱) تقریر لے کر مریض کو پائیں انہی صفیہ ثابت ہو گا کہ اسی طرح زمین کو  
باقی درختوں کو ٹھونڈا کر لیت و کلیں کو سرسبز کرنا چاہیں تو حرکتوں ہوا  
(۱) عمل کے پانی کو نہ کرنا کہ وہاں پر چھوڑ دیں، دفنی ایسے سید کو فوج منہ  
(۱) کے وقت فخر پر لکھ کر جس فخر کو رہتی کڑے میں لپیٹ کر رکھیں۔ یہ دفنی  
(۱) مبارک اسلحہ کے لیے قوی لازم اثرات کا حامل ہے۔ ہر شرت کے وقت  
اس دفنی کو حق قلب سے دھوئیں اور پانی لیں۔ حرمت انوار کے ہمدہ  
(۱) سے بہت مل جائے گی۔ اگر علانیہ فی کی تحقیقات کے مطابق فوج منہ کے  
وقت کا حق کہہ دفنی کشیدہ کی دانسی کے لیے نہایت سریع لازم ہے اس دفنی  
کو کشیدہ کے لیے اس کے چھڑیوں (۱۲) وجہ کے وقت کے مطابق اس  
کے فخر وچہ کے امتداد کے ساتھ تحریر کر کے ہمدہ، تصدیق کی چار ماہ میں واقع  
درخت کے ساتھ لٹکا دیں۔ اگر چہ جیت ہو گا تو فخر و ہمدہ سے ہلے کر  
(۱) دانسی چلائے گا کہ دفنی حرکتوں ہوا کو منہ کی صفیہ سے فخرات میں لکھ کر  
بنیں میں تلخ و کامیابی قدم جو ہے کی نسبت و دوست ب۔ ٹھن بھی دوست  
ہو جائیں گے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اگر دفنی حرکت کا صدور کو فخر کے لیے لکھ

الْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ حَمْدًا مَكْمُولًا وَيُحْمَدُونَ وَكَانُوا رُفُقًا فِيهِمَا  
مَا أَمَرُكُمْ بِتَقْوَىٰ تَزَكَّىٰ رَاحَ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ  
الْأَسْمَاءُ السَّيِّئَةِ وَيُحْمَدُونَ الْغَيْرِ الْمُسْتَحْسَنَةِ فِي غَيْرِهَا  
أَنْزَعُوا بِأَنْزَعٍ لَيْسَ أَنْزَعٌ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ تَزَكَّىٰ  
أَرْقَبَتْ لَأَقْبَرِ قَاتٍ أَجْبَعُوا وَأَفْعَلُوا مَا أَمَرُكُمْ بِهِ  
يُطَاعُونَ وَيُفْعَلُونَ بِمَا جَنَّبِي يَا رَبِّكَ اللَّهُ يُؤَيِّدُكُمْ وَيُغْلِبُكُمْ ۝

۱۔ اے ہر سیدہ کا نام ہمیں ہر محل ہے اس اسم مقدس اور مدح ہم  
کے رف بہتم "ہا" کے متعلق اسرار و رموز پر مشتمل جس وفق مبارک کو  
تذکیب دیا گیا ہے اس کی ضرورت یہ ہے۔

۵۸	۷۲	۱۹	۱۵
۱۹	۳	۵۹	۷۳
۳	۱۱	۷۱	۲۰
۷۵	۶	۲	۱۷

وفق مقدس ہر محل کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ  
۱۔ وفق مبارک اپنے محل و حال کو روح مبارک و طائفہ توحید بھی منتوں  
۲۔ فواز رضا ہے اور اگر اس کا حامل اس کی متعلقہ دولت قسم پر مددست  
۳۔ اختیار کرے تو خداے رحیم و کسیم اس کے ظاہر و باطن کو نور ایمان و ایمان  
۴۔ نور فواید ہے وہ خداے بزرگ و بڑے جو بھی سول کرتا ہے اسے  
۵۔ وفق مبارک مطلقاً ہے۔ یہ وفق مبارک اور اس کی دولت قسم اہل انوار میں  
۶۔ ہے۔ اس کا ذکر ملک و اکثر کے نزدیک ملحق جبار و حکم بن ہوتا ہے۔

وقت کہیں اور ہم آہم میں لپٹ کر موقوف کر رکھی۔ ظالم و جاہل کو سزا دینا  
ہوئے ہیں تو بے رحمی کے شیریں درجہ پر وفق مبارک ہمارا کہ ہم آہم سے نکل کر  
مدد الہی کی طاقت شدہ مکمل کے طورے میں لپٹ دیں۔ اس محل کی  
جاگہوں کے وقت لویات حق کا غرر جائیں اور مکمل کے طورے پر اپنے  
دشمن اور اس کی مدد کا ہم بھی تحریر کریں ہر اس مکمل کے طورے کو  
زیر دینش قرار دیں۔ دشمن فاقہ اٹھائے ہو جائے گا کہ سب مکمل دیکھتے اور سنے  
کی اور وہ باطن مبارک الہی کی طرح کا ہو جائے گا کہ سب مکمل دیکھتے اور سنے  
ہوئے بھی کہ گور کر گورنے کی طاقت وقت کو بیٹھے گا۔

(۱)

۱۔ مذکورہ ہا وفق کے محل کو بے رحمی کے درجہ کے اوقات  
میں ہم آہم سے نکل کر موم محل میں دشمن کے ہم کے ساتھ لطیف  
کر کے دیرینہ کفر میں پھینک آئیں دشمن کی شہوت بہت ہو جائے گی اور

(۲)

اس طرح وہ تمام کفر فتن و لغو سے باز آ جائے گا۔ یہ تذکیب عمل ترک  
فناشت کے لیے بھی عجیب چیز ہے شرف زسل کے اوقات میں تحریر کردہ  
وفق کو بے رحمی کے انہیں درجہ پر ہم آہم سے ملے کر کے ملک اللہ اور کے

(۳)

۳۔ مکمل کے درمیان رکھ کر ان کو کسی ایک الٹی پوشیدہ جگہ پر وفق کر دیں  
جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ اس مقام پر مکمل آٹھ ہر ترک جواز ایک  
مددش رکھی اور خود بھی محل کی جائے مددش کے برابر بیٹھ کر وفق خداوندی

(۴)

لہذا، کے محل کی دعوت قسم کو مسلسل پڑھتے دیں۔ مطلب جہاں اور جس  
محل میں ہو گا بادشہ و آئندہ ہی کی طرح آئے گا۔

(۵)

وفق مبارک ترقی کی دعوت قسم حسب ذیل ہے۔  
آدھو کہم یا مکارا نکمہ و یا کچو یا الا کچو یا الخ النور اراہینہ



ملکت نہیں ہوتی۔ قرآن کا کیا ہے کہ جو نفس دنیا و آخرت میں غارت ہوتا ہو اس کے لئے دنیا شکرۃ اللعور کی موت، تم انہیں مہید ہے۔ متعل ہے کہ علم و حکمت کے لئے عقل میں مرید۔ وہ قید ہو کر موت، تم کا درد کیا جائے۔ اگر شرف عطا ہو یا شرف مشرتی کے لوقت میں تک شب کے ٹکوس پر وقت عمل اور موت، تم کو تجز کر کے اپنے پاس رکھیں تو اس نے مال کو خدا سے بزرگ و برتر علم و حکمت کی انہی دولت سے نواز دے گا کہ وہ جس بات یا تقریر کو ایک بار سن لے گا یا کسی قرآن کو ایک نظر رکھے گا تو وہ اسے حفظ ہو جائے گی۔ اس موت، تم کی برکت سے لیاں دور ہو جاتا ہے جو نفس شکرۃ اللعور وقت کو اس کی موت، تم کے ساتھ تجز کر کے پانی سے صحت اور پانی لے تو پیچھے ہی لیاں کے بارے سے غبت یا جائے گا۔ اس کی عقل و فہم اس قدر عظمت و درجہ ہے کہ وہ وقت پر مشورہ ہشی کے حالت و واقعات بھی اس کے لئے آئینہ ہو جائیں گے۔ وقت پر مشورہ ہشی کی صحت و موت، تم کے خواہش، ارادہ میں سے ہے کہ اس کا حال، حال بھی ہی فقیہ و حجاج نہیں ہو پاتا روح مل کے فیہ سے دونوں میں سے کسی بھی ایک دن اسم مقدس (رحمہ) کا حقیق کی انگیزی پر کھڑے کرنا نہیں اور دائیں ہاتھ میں بازو نہں رزق و مل میں شکاری پیدا ہو جائے گی جو مال و ذاکر وقت پر مشورہ کو اس کی موت، تم کے ساتھ حکمہ حق کر کے طرف عمل کو شرف حق کے لوقت میں سونے یا جان کی لوح پر نقش کر کے مل و زور کی عقل میں عظمت و شہل رکے اور اس میں سے سب ضرورت فرج کر دے یاں کیا جائے کہ مل و زور میں نہ کسی بھی واقع ہوگی اور نہ ہی عقل میں ضرورت و حیحہ۔ کہہ جاؤ کہ اسم مقدس (رحمہ) خدا سے بزرگ و برتر

الْأَرْوَاحُ نَسْفَتْ رُبَّهٖ رُؤْسُ الْمَلَائِكَةِ الْوَحَائِدِ  
وَالْمَكْرُورِينَ وَالْمُتَحَارِبِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ وَهُوَ لَا يَكْبُرُهُ  
هُوَ زَيْنُ بَارُوقٍ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ  
بَرَاخٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ  
قُوَى قُلُوبٍ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ  
الْأَرْوَاحُ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ  
بَرَزْ كَرِيَّا بَرَزْ كَرِيَّا بَرَزْ كَرِيَّا بَرَزْ كَرِيَّا بَرَزْ كَرِيَّا  
مَا يُوْشَا "هُوَ لَا يَنْ كَلْبُهُ شَمْسٌ" اللَّهُ الْوَاحِدُ الْعَزَّازُ الْكَرِيمُ  
رَشَنَ هُوَ كَانِ الْبَرَّارِ "أَمَّا يُوْشَا مَا يُوْشَا جَلَّ  
تَنَافُؤُهُ وَتَرْ مَلِكًا شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ شَمْسٌ  
صَمْبِي هُوَ كَرِيَّا طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ طَلْعٌ  
الْأَرْوَاحُ وَالْمُسْتَجِرِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ  
مَلَا يَكْبُرُهُ رُبَّهٖ رُؤْسُ الْمَلَائِكَةِ الْوَحَائِدِ الْوَحَائِدِ  
وَالْمَكْرُورِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ وَالْمُسْتَجِرِينَ

ملائے علم و فہم نہ جاتے ہیں کہ جو نفس وقت پر مشورہ کی موت، تم کو اپنے علم کے اندر کے مطابق پڑے تو تو دوزخ و دولت و دولت کے نتیجے میں اس کے موافق ہے جس سے ایک ممکن حاضر ہو گا جو اس کی عبادت پوری کرے گا۔ ملوہ ہیں یہ ممکن جو زجر و عتاب کا مالک ہوتا ہے اپنے حال کو نہ غلت عطا کرنا ہے ایک ظاہری اور دوسری باطنی۔ حال ان کی برکت سے اپنے تمام تر ظاہری و باطنی دشمنوں پر غالب رہتا ہے۔ اور کسی بھی نفس کو مال کے سب و بد پر کی وجہ سے اس کے متعلق ہو کہ متعلق کرنے کی



ہمیشہ رشتہ و تعلق ہم و جان جیسا بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تعلق قلب اکبر کے  
 ہم سے موسوم ہے اور یہ ایک ایسا قلب ہے کہ جب عامل پر اس کے اسرار  
 کھلتے ہیں تو پھر کھلتے ہی چلے جاتے ہیں عامل و ذاکر ایک دن ایسا ہی آتا ہے کہ  
 جب وہ اپنے نفس پر حاکم بن جاتا ہے اور پھر انکسالت خداوندی کی بجا آوری  
 اس کا مقصد حیات بن جاتا ہے۔ اس طرح جب وہ اپنے نفس پر حکومت  
 کرنے میں ثابت قدم ہو جاتا ہے تو سارا جہاں اس کا تابع قبول بن جاتا ہے۔  
 وفق مہارک ہر صفت اور اس کی مختلف دعوتِ حق کے ذیلی میں جن اعلیٰ و  
 نور کو بڑی شمع و بسط کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ فی حق میں سے ایک عمل  
 اس طرح ہے کہ عامل اپنے باطن میں نور پیارہ کے مختلف دن اور اس کی  
 مختلف ساعت کے وقت اگر اپنے پاس رکھے۔ اس کے خواص و اثرات یہ ہیں کہ  
 انگوٹھے پر مشتمل کہ اگر اپنے پاس رکھے۔ اس کے خواص و اثرات یہ ہیں کہ  
 اس کے حامل کو خدائے بزرگ و برتر دولت ایلین اور دولت دنیا دونوں طرح  
 سے نواز دیتا ہے۔ وہ جہاں نبرد و پیادت اور جہر و قہمت حاصل کر لیتا ہے  
 وہاں دنیا کی مل و اسباب اور رزق و روزگار بھی اس کے لیے ہے مدد و صاحب  
 فراخ ہو جاتا ہے۔ صاحب ریاضت شکن بنا مل کو تیار کر کے کر کسی قیدی  
 کو رہ کا توہ قید سے خلاصی پاتا ہے۔ بے لولہ صورت کو رہ کا تو وہ اس  
 کی برکت و تاثیر سے صاحب غللا بن جاتا ہے۔ کتب مستوفیہ صلیت و  
 روایات میں مذکور ہر مورد پر کہ وفق در مشق کا تحریر کر کے بطور تعویذ  
 شعل و کٹانہ و غم کے دور کرنے اور مصائب و آلام سے نجات پانے کے  
 لیے بہت زیادہ پر تاثیر ہے۔ وفق تذکرۃ الصدور اور اس کی مختلف دعوتِ حق  
 ایک ایسا امرامی عمل ہے کہ جو شخص بھی اس کو شرفِ حق کے وقت منہ



کی نظر صحت کا ہوتا ہے۔ چنانچہ جو شخص بھی شرفِ حق و آداب کے مطابق  
 اس کا رو کرے گا وہ جہاں مختلف میں پیش قدمی رہتا ہے۔ اس عمل کی  
 تاثیر سے تمام روزہ نگار موزنی مقادیر و مشورت لازماً تک عامل سے ذرتے  
 نور بخاکے ہیں۔ اگر کوئی عامل بڑک جہالت کے ساتھ اسم بھٹل کو اس کی  
 دعوتِ حق کے ساتھ سو سو پون (۲۵۸) دن تک مدد سو پون (۲۵۸) مرتبہ ہی  
 روزانہ پڑھے تو جلد نوح کی نفی حقوق کا مظاہرہ کرے۔ عجیب و غریب امور و  
 معالجات اس کے نیچے مختلف ہوں اور وہ ہفتی و محل سمیت مستقبل کے  
 احوال پر بھی مطلع ﷺ کے اکثر و متعلق فرماتے ہیں کہ اس وفق مہارک کے  
 عمل پر مدد و صحت و ممانعت کی جائے تو نتیجہ کے طور پر اس کے متعلق تمام تر

عالمی و محلی مہکات عقل کے پاس حاضر ہو کر تبلیغ وادی و فرماوردادی کا اعلان  
 و اقرار کر دینے چاہئے ﷺ عامل و راکر کے لیے اختیار و انتہاء کے طور پر ضروری  
 قرار دیا گیا ہے کہ زیادہ طلب دنیا کے مقابلہ میں طلب آخرت کو ترجیح دے  
 یکے تک اس عمل کے مختلف مہکات و روایات جب پہلے چل عامل کے  
 حضور حاضر ہوتے ہیں تو اس کے سامنے امور دنیا کو پیش کرتے ہیں یہ عامل کا  
 امتحان ہوتا ہے ﷺ اگر عامل دنیا کو اختیار کرنا ہے تو وہ صرف دنیا ہی حاصل  
 کرے گا یہ نور ﷺ سے محروم رہ جاتا ہے۔ اس کے برعکس اگر وہ آخرت  
 کو اختیار کرے گا تو حق کے باقی ملائکہ و روایات اس سے رشتہ  
 نور و روایت قائم کر دیتے ہیں اور پھر صرف آخرت ہی نہیں دنیا میں بھی  
 اس کے حاصل ہوں گے۔ بخود ہی ہمت ہیں اس طرح عامل دونوں جہانوں کی صحت  
 حاصل کر لیتا ہے۔ اہم علم فی اور صاحبانِ ذوق و شوق کے علم میں ہے  
 کہ اہم حدیث ﷺ اپنے حال و فعل میں سے ہے جبکہ اسلئے عامل و عمل کا

لے گا اور پھر بیعت کنندوں سے پڑ رہے گا۔ دق حذوۃ الصدر کو لھیں اور پانی سے جو کر کے وہ پانی نشو و نما میں چھا لھیں کو پائیں۔ نو دناۃ علاج کے ددرائیں وہ ہر دم کے نشو و نما سے تیب ہو جائے گا۔ سیرے نزدیک بھی یہ دوطع مل و علاج پر کناہ وقتین و صورت کے لیے کرناقی اثرات کا حامل ہے۔ بلانک و جب یہ دفعہ مبارک قبول توبہ اور صفائی کے لیے بہت زور اثر ہے۔ اسم قدس بر ص میں دلوں کے بائیں کمرے اور لوں میں خضوع و خضوع کے پیرا کرنے کی عجیب و غریب تاثیر مقرر ہے۔ دق حذوۃ الصدر میں بیماریوں سے شفا پانے کی بھی ایک خاص تاثیر پائی جاتی ہے۔ چنانچہ اسم بر ص کے واکر کو خدا نے بزرگ و بزرگ جملہ دم کے امراض و عوارضات اور عینہ و شافعی سے محفوظ رکھا ہے۔ آریۃ پائیں تو علاج مریض پر اس اسم قدس کو دو سو پان (۲۵۰) دفعہ پڑھ کر دم کریں۔ اس کے متعلق دق کا نقل لھیں اور تیار کر کے اس کے گلے میں نکال دیں۔ اس عمل و علاج کو کل نو روز تک بجالاتے رہیں مریض کی زندگی کے دن پائی ہوں گے تو جتنی ضرور پر شلیاب ہو جائے گا۔ سود اور ان کے عمل و تجربہ کے مطابق زراۃ سرخ پر دق بر ص کا لکنا اور لکھ کر اس کا عمل (دقی) پر پھر صائیکہ علاج ہے کہ عمل کے مریض کے لیے اس سے بہتر کوئی علاج نہیں ہے اسم قدس (در ص) کے صنعت بخش اسماء و خاص کے ذیل میں علاج علم و فنی سے نقل کیا گیا ہے کہ یہ اسم طیل و غسل دباہ و شمع کو بہہ کر دے اور لوں کے درمیان بعض دند کی آگ بجوانے کے لیے غلیت لاکر غلیت ہوتا ہے۔ قرعہ اور نور علی بخت کے دن طلع آفتاب کے وقت یا اس کے کچھ دیر بعد اسم بر ص کو انداء و اشراز کے دنوں کے بعد لو کے مطابق پڑھیں اور پھر ان دشمن خدا و

وہم کے کورے ہو کر کھراپے ہوں گے تو اس کی تاثیر وقت سے صاحب تغیروں جائے گا۔ غیائے بزرگ و بزرگ اے قبولت ظائف سے متاثر فرارے گا۔ اس عمل کو تیار کر کے جو دلوں اپنے گلے میں دلی لے تو اس کے حسن و جمل میں اس تر تھقلہ ہو جائے گا کہ دلوں اسے ایک تھری دیکھ کر اس کا عاشق ملحق بن جائے گا اور اگر یہ عمل قدس دلوں کے پاس ہو گا تو نظر پڑے گی و پس اس پر ثقلہ ہو جائے گی۔ اس عمل کا حامل و قادر و عظمت کا نشان بن ہوتا ہے کہ جو کچھ اسے رکھا ہے اس سے محبت کرے لگا ہے۔ راقم الصدر مرض پرانا ہے کہ دق حذوۃ الصدر کا نقل یا کر دفع بہر کے مریض کے گلے میں پڑھیں اس کا ضعف ختم ہو جائے گا اور چٹائی طاقت ور ہو جائے گی۔ آریۃ و غریب ہے۔ اسم قدس بر ص کے دق کو اس کی متعلقہ دقت ختم کے عمل کے ساتھ ختم کر کے نو روز تک پانی سے دھو کر رکھیں جیسے ہی امراض ختم سے محفوظ رہیں گے۔ علاج علم و فنی کے معمولات و محکات کے مطابق اسم قدس (در ص) کا ذکر اس کے واکر کو دشمنوں کے شر و فساد سے محفوظ رکھا ہے اگر کوئی ظلم و جبر کسی مظلوم و مجبور پر دست علم و راز کرنے سے باز آتا ہے تو واکر کو ہاجے کہ وہ اسم بر ص کو اور اس کی دقت ختم کے عمل کو ظلم و مظلوم دلوں کے دشمنوں کے بعد لو کے بعد کی قبولہ کے مطابق نو روز تک پڑھے۔ نو روز تک کا پل بھی ختم نہ ہو جائے گا کہ وہ ظلم و جبر اپنے انہم تک پہنچ جائے گا۔ رسائی و مخالف طمعات میں ختم ہے کہ دق بر ص کو باجمہ کھر کر کے قرعہ اور نور میں بہت المہرک کے دن اس کی جلی رست میں ہر ان کی جلی پڑھیں اور اس نقل کو فاسق و فاجر کے پانہ پڑھ دیں۔ خدا سے تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ متاثر توبہ کی تلقین پا

ہیں اور سرگم لگا کر اس لوح کو اپنی گردن میں ڈالیں نظر مدام سے عاتب ہو رہیں گے۔ حقیقت عطار دوسل کے وقت، دینی برص کو اپنے تم کے ساتھ مرود کر کے غفلت کو کی دینار پر دعوت تم کے ہر ذل گھیں خوشیات و نجات ملگائیں اور عبارت تم کو فوہ پر پس تو ایک نورانی موکل حاضر ہوا جو عامل کو عمل انشاء کی تعلیم بھی دے گا اور جو حاجت ہو گی اسے فوراً پورا بھی کرے گا۔ سر دفتر قلمند جمل عطار ابن رشد عین الحقائق میں رقمراز ہیں کہ فحاشی پر بدگمان زوہد کی وفات شدہ کلاموں کے پرت لے کر زہر د مشرکی کے قزاق میں ان میں سے زکی کھل پر دق کے عمل کو اور ہذا کی کھل پر دعوت تم کے عمل کو تحریر کر رکھیں۔ صورت کے وقت ان دونوں پارچے بات کو اپنے علم میں رکھ کر سر پر ہندہ میں نظر عارف سے غنی ہو جائیں گے۔ محی الدین ابن علی تحریر کرتا ہے کہ دق برص کو قزاق زسل و مرغ کے وقت کر ہنگ مرغ کے شک کہ ہڑے کے کوبے پر گھیں۔ لکھ کر گردن میں لٹکائیں نظر عارف سے عاتب ہو جائیں گی۔ ان میں علی کے نزدیک جیسا کہ وہ مسلم القزاق میں تحریر لکھیں ہیں کہ انیس انشاء کے سلسلے کے اس عمل کا علم دق برص کے عمل کے موکات میں سے ایک آئینا علی و صورت کے ابراہیم بھی موکل کے ذریعے ہوا ہے۔ مطلب علم انتقامات بہ حقن طیل جنتیں محی الدین ابن علی سے شرف کلام حاصل ہے تحریر فرماتے ہیں کہ فحشوں سے عاتب ہو جانے کے لیے عابد فحش میں (دماغ و زسل کے متبادل کے وقت) دق برص کو اس کی دعوت تم کے عمل کے ساتھ ہر جا باور کی کھل کے کوبے پر چھ ہوا کی تم سے شک و ظنون کے ساتھ گھیں اور اس کوبے کو اپنی جینٹیل پر ہندہ رکھیں محلی ہو

مطلق عباد کے لیے بدنام کریں۔ نور دوز تک جانتے اس عمل کو وقت اور جگہ کی پیمبری کے ساتھ بنانا نہیں۔ جن دشمنوں کے لیے یہ عمل سرانجام دینا کے ذیل و غرض ہو کر وہ جائیں گے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اسم برص میں دو ایسے حرف بھی ہیں جو اسم اسم کی ترکیب میں شامل ہیں ان دو حرف کے تحت چار ایسے ملائکہ ہیں جو چار دوز ملائکہ کے سردار ہیں ان ملائکہ ملائکہ میں سے ہر ایک ایک صف کا حاکم ہے ہر صف میں دو سردار (۲۰۲) ملائکہ ہیں۔ یہ ملائکہ و مہربات نام اس اسم مقدس کے ذاکر و عامل کے ساتھ بھی طور پر اس کے مددگار بن کر رہتے ہیں اور مختلف قسم کی حاجات و مشکلات کے حل و فقر کے لیے بیٹھ اس کی دیکھیں، امیدوار کا فریضہ سرانجام دیتے رہتے ہیں۔ یہ ملائکہ و مہربات لطف و انفاق اور تزکیہ نفس و احیاء قلب کا وظیفہ سرانجام دیتے ہیں۔ جس سے عامل کا ظاہر و باطن پاک ہو جاتا ہے۔ اس کے انفاق و تواضع درست ہو جاتے ہیں۔ لومضہ و بعد ہر وہ چلتے ہیں اس کی زبان سے علم و حکمت کی باتوں کو جاری کر دیتے ہیں۔ ایسی کامل نور سے سمور ہو جاتا ہے جس سے وہ عقابیت و قربات کا حلیہ کرتا ہے۔ دق برص کو فوہ شک دماغ کی آئینہ نالوح پر اس کی صلیت دعوت تم کے عمل کے ساتھ گھیں غرضت جبارکھ کے لیے عجیب طائر طیعت ہو گی۔ دنیہ و رقیہ کے حصول کے لیے۔ لیں نہایت کارآمدیت ہوئی ہے۔ چنانچہ رفیعہ کے موکات اس لوح کے عامل کے خوف کما کر ایک حرف ہو جاتے ہیں۔ دوز قوی، ریح کا مریض شک دماغ کی اس لوح کو اپنے پاس رکے تو شفا پائے۔ اگر دق جذباتی مصدر کو قزاق مشد عطار کے وقت اس کی صلیت، دقت تم کے ساتھ ہے۔ محلی برص کر

لافت، سرکوب، شاپٹن، لورڈائٹس، مسلم بھڑی جیسی سبترہ مصر اخبارات کا مطالعہ کیا یا سکا ہے۔ کتاب المصلطون و رسائلہ میں جلیبٹس میں تو یہاں تک کہ ہے کہ دفنی برص کہ برص عمل اعداد گھیس لورڈائٹس میں رکھیں اس کے ساتھ ساتھ دعوتِ حق کے عمل کی صورت کریں۔ جہاں بھی جائیں گے، جیسے دلائل کی نظروں سے دو جہاں ہو دیں گے۔ خاص لائڈائٹس میں تحریر ہے کہ دفنی برص کہ بوم صحرائی کی حواہ و زجاج سفید کے ساتھ دھات کدہ مکمل ہے گھیس لورڈائٹس کی ٹوٹی پھاڑے ہوئی نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

دفنی برص کے عمل کو طبعی عقابات و خرابات کے لئے بھی عجیب لادڑ طبع کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ متذکر اللہ، اعلیٰ و محلوں میں سے چند ایک مہذبہ تحریر میں لائے جا رہے ہیں تجزیہ، استحکام ماحولیت و شوق لورڈائٹس، علم و فن پر ہے۔ جہاں تک اس سبب ضرورتاً لادڑ کا تعلق ہے تو اس طرح کدوں کا کہ میں نے اس موضوع کے چند جہاں اعلیٰ کا خود بھی تحریر کیا ہے لورڈائٹس ہر طرح سے گھٹا ہے بھڑیں اسید وانی ہے کہ جہاں بھی عمل و تجزیہ کے سیرلان پر پورے اتریں گے۔

علماء علم و فن فرماتے ہیں کہ شرفِ آفتاب کے وقت کھڑے کورے پر دفنی متذکرہ جہاں کو اس کی دعوتِ حق کے ساتھ گھیس لورڈائٹس میں مطالعہ رکھیں۔ اس کی برکت و فائز سے کسی قسم کا بھی کٹا جھیا و فوجو آپ پر اثر انداز نہ ہو سکے۔ گھٹا گیا ہے کہ کر لورڈائٹس جہاں جلیبٹس کو حیل غائب اپنے خون کی پٹلیں سے اپنے دائیں ہاتھ کی پٹلی پر گھیس۔ پھر جس بھی سوسے ہوئے غصے کے سید و مقام مل پر اپنا ہاتھ رکھ دیں گے تو وہ غصے

دیں گے۔ ابو جہرہ ظلی ہے اس طریقہ عمل کا جو کہ ابن ابی اثیر و نقوی کی کتاب رسائل لادخار میں لایم رشیدیہ اسمعیلی کی کتاب مستطاب مناقب لادخار میں طبعیات کے موضوع پر لایم ظلی کی مشہور عالم کتاب مباحثہ اگر اکبر میں طبع جہاں باقی کے رسائل اسماعیل و لادخار میں لایم لادخار میں۔ طبعی و ردائی کی باقی لادخار میں جلیب طوابع البقوم میں و لادخار لادخار میں۔ سمیت لادخار میں طبع مباحثہ کی میں۔ حقائق لادخار میں معارف لادخار میں۔ ابن شراویہ کی کتاب المصلطون میں بھی کتاب مصلیٰ المصالح و طبعیات میں۔ ابن شراویہ کی کتاب المصالح و طبعیات میں۔ متذکرہ جہاں تخریر و تفسیر کے ساتھ ہی کیا گیا ہے۔ راقم الحروف مرض پر دوا ہے کہ دفنی برص کی بنیاد پر انشاء کے طبع کے جن اعلیٰ کو علم و فن کے لئے بیان فرمایا ہے اگر اس کا میں اعلیٰ ماحولیت میں کیا جائے تو اسکے لئے مصلحت کی دہلائی جائے گی اس کتاب کے لورڈائٹس مصلحت نہ ہو سکیں گے۔ بھڑیں متذکرہ اللہ، دو ایک و متغیر سے متعلق ہے کہ ذیل صحرائی کو تدریس لادخار فراکتے ہیں۔ لادخار و متغیر سے متعلق ہے کہ ذیل صحرائی کو تدریس زہر و مشرہ کے وقت حاصل کر کے اعتقاد کے ساتھ توڑ ڈالیں لورڈائٹس میں جس قدر جہاں ہاتھ لگے اس جہاں پر دفنی متذکرہ جہاں کی دعوتِ حق کو نو بار پڑھ کر پورے دیں۔ اس طبعی جہاں کر شعاعِ آفتاب سے جہاں محفوظ کر رکھیں۔ سب ضرورت و مصلحت جب بھی جہاں طبعیات مصلحت کا مطالعہ کرنا چاہیں تو اس جہاں کو غروبِ آفتاب کے بعد لپٹیں لورڈائٹس قدرے لے کر اس کو چڑھے پر بھی لیں۔ عمل کی جہاں لورڈائٹس کے بعد جہاں چاہیں چلے جائیں طبع آفتاب تک کوئی بھی نظر آپ کو نہ دیکھ سکے گی۔ متذکرہ جہاں تک عمل کی صحت و سیر کے لئے صحیفہ سرخانی، رسائلہ ضرورتاً لورڈائٹس ہر مسافر

اسی وقت ہی بخاکم و ملک، اپنے دل کا تمام رمل چھل کر دے گا۔ علامہ  
فخرویرین رازی بھی فرماتے ہیں کہ یہ طریقہ عمل اس قدر پختہ اور کمالی  
خصوصیات کا حامل ہے کہ اس عمل کا عمل کر کسی متعلق شخص سے مصافحہ  
کرے تو وہ جیسے یاگانا انسان اسی وقت دل کی بہت کسر ڈالے گا۔ شک لااجود  
کے گہرے پردہ پر روشنی پڑے گی۔ گھسیں اور کرکری کی مثالی دیوار کے ساتھ آپریٹ کر  
دیں۔ جب تک یہ عمل وہاں موجود رہے گا اس وقت تک اس کو کھریں کوئی  
چہرہ و ڈاکو داخل نہ ہو گا۔ انوارِ قہر کا صحت لگتے ہے کہ درخ برمش کا  
عامل ایک چلہ ہم پٹائی کر لے گا اس پر دھوکہ دے کہ عمل کے نوہ پانچہ پانچہ کے  
پھر اس پٹائی کو اپنی محفل پر پیچک دے۔ جلد حصارِ محفل کی نظر بند کر دی ہو  
جائے کی ان کوئی دیوان میں موجود رہیں یا وہاں سے اٹھ کر چلے جائیں کسی کو  
بھی نظر نہ آسکیں گے۔ غائب شخص کو حاضر کرنے کے لیے درخ برمش کو  
خیلے رکھ کے گہرے پانچہ کر اس کا خفیہ پائیں اس شفیقہ کی حق کو نہ ٹھن  
زینق میں مانگیں۔ دورِ عمل کی دعوتِ حم کو خلوت کرنا شروع کر دیں۔ غائب  
مخض جس کے لیے یہ عمل کیا جائے گا بعد از حاضر ہو گا۔ درخ برمش کے  
امداد کے حریف کو جس بھی غلام، رہ پائیں کے دم کے ساتھ کھیر کر کے  
گھسیں کے دور کھیر کر پٹائی سے دھوکہ کر اس کو پائیں کے تود مرض فتنی میں  
کر لار ہو جائے گا۔ کتبِ خواتم ہادیہ میں تحریر ہے کہ اگر اس عمل کا تیار  
کر کے دودھ سے دھوکہ پائیں کو غلام مخض مرض فتنی میں جلا ہو گا۔ جب  
تحریر ملے میں سے دور پڑتے گا تو اس وقت، درخ برمش کو غلام کے سرخ  
تانبے کی لوح پر کندہ کر کے فوراً ہی آگنی دہن میں ڈال دیں پھر جب یہ لوح  
سہی آگ کی چٹنی و زرات کے سبب آگ کی طرح سرخ ہو جائے تو اسے

آتشِ کدو سے نکل کر پانی میں بجھا دیں۔ اس پانی کو نہ غسل رکھیں جس دشمن کے سہ سے اس کا ایک قدم بھی گر جائے۔ وہ اندھا ہو جائے گا۔ نور اگر اس پانی میں سے قدم لے کر دوسرے پانی میں شامل کرے کسی کو پلا دیں تو وہ مضمحل مرضِ اشتہاء میں مبتلا ہو جائے گا۔ صاحبِ کتب کو دینہ پنجو گھٹا ہے کہ حوالہ نونت کی پینٹی کی پٹری پر دفنِ شکرۃ العسدر کو رکھ رکھیں۔ یہ پٹری سڑکے دروان جس بھی مسافر کے پاس ہو گی اسے کبھی بھی ٹکنا نہ ہو گی نور اگر وہ دروان سرچنگل و صحراء میں سر جائے گا تو اس پٹری کا نقشہ برکت سے کوئی بھی مہوڑی بغاوت اس کے قریب نہ آئے گا۔ حدیث الجہیز میں ہے کہ اگر بادشاہ کی ضرورت ہو تو اس دفنِ مبارک کو چھابری کی مکمل پر لکھیں نور در رفت سدا پد نکلا دیں۔ بغیر دستِ عدوانی اسی وقت کہنیں ہلاں سے لات جائے گا اور خوب بادشاہ ہو گی۔ صاحبانِ علم جو اس دفنِ مقدس کی باتریات سے واقف ہیں وہ اس دفن کی کھوکھلی میں سما کر کے آگ میں کود پڑتے ہیں تو انہیں کوئی ضرر نہیں پہنچے۔ پانی کے سدر میں اتر جائے ہیں تو فرق آپ نہیں ہوتے۔ جب قبر مسعود الملک ہو تو اس وقت دفنِ شکرۃ العسدر کو لکھیں نور ایسے پاں رکھیں جو بھی مضمحل آپ کے متعلق آئے گا آپ کے رعب و مہل کے سامنے نہیں جھکے گا۔ علیٰ طورِ کرامت سرانگم علی گھٹا ہے کہ قریب القبر کے دلوں میں آہلی سے دور کسی صحراء، بیابان کی طرف نکل جائیں۔ جہل بھی کر سب سے پہلے اپنا صدمہ ہڈی میں بھر ٹیکہ عمل کے مطابق سنگِ پستہ کلب کی چھل سے درخت کبر کی چھل پر دفن پر صفحہ پر کھینچے گا۔ اس عمل کی بجاواری کے نتیجے میں اس جگہ ہلاؤں طرف سے مہذبی بغاوت نور ضرورتِ قاضی اگر

ترکیب دیجئے، وفق مبارک کی صورت یوں ہے۔

۸۸	۸۷	۸۶	۸۵
۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
۷۹	۷۸	۷۷	۷۶

علماء علم، فن، نے وفق مقدس طے کر اور اس دوار منات کے لئے مکانی و مثالی طعم قرار دیا ہے۔ تحریر ہے کہ اس وفق مبارک کو پندرہ معنی ہوں گے کہ اولاً عورت کو کھائیں، وضع حمل میں آسانی ہوگی۔ بیٹے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے آنکھوں کو دھوئیں، چھلکی چشم کے لیے مفید ہے۔ شیشہ انیس کے لیے برتن پر لکھیں، نور شدہ ذلی کر دھوئیں۔ مریض اس شیشہ پانی کو پیے شفا ہو جائے گی۔ اسم مقدس طے کر حرف (ٹال م ش) کے حلقہ و مضبوطی سے وفق طے کر دھوئیں، نور لافح ذہ کو باطن کریں۔ دس روزہ پانی سے ہی صحت ہو جائے گی۔ یاد رہے کہ طے کر کے مضبوط و مضبوطی (دو فن غرض) مدفن لالہ مدفن میں مدفن کے شرم چیں) اسم طے کر حرف طاء کی تہی حلق میں لکھیں، نور پیچے کے گلے میں ذلی دیں۔ بعد اور اس اطفال سے محفوظ رہے کہ وہ سر کا مریض وفق مذکورۃ الصمد کو لکھ کر سر پر باندھے تو آرام پائے۔

نغمہ ہزار کی مکمل پر لکھیں، نور علی کے مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ صحت پائے کہ احتیاط، حیران کے مریض کو لکھ کر دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے، احتیاط، حیران کا معارف بناتا رہے گا اگر اس وفق مبارک کو کچھ سے کی پشت کے پیچہ پر لکھ کر درود صمد کے مریض کو دھو کر لپٹائیں تو درد سے نجات مل جائے گی۔ وفق مذکورۃ الصمد بخار کے مریض کے لیے بہت مفید ہے۔

اچھے ہو جائیں گے۔ عقل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ تمام تر وقت صمد کے دان میں ہی رہا، صحت حال کا مظہر کرنا رہے پھر جب معلوم کرے کہ لب ہزاروں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے تو اس وقت اس جگہ پر جمع ہونے والے تمام ہزاروں پر نظر کرے، دیکھے گا کہ اس میں عقلی حال صورت کا ایک ایسا ہزار بھی دیکھنے میں آئے گا جس کی دونوں آنکھیں اس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف، داغ ہوں گی۔ عقل کو چاہئے کہ وہ اس ہزار کو تھوکرے، جبکہ وہ سچے تمام ہزاروں کو دانوں چلے جانے کا حکم دے۔ جب عقل کے حکم پر تمام ہزاروں اپنی سے دانوں کی تیز رفتار آگ سے ذریعہ کر ڈالیں۔ اس ذکر کو پکار کر زمین پر نائیں نور کسی تیز رفتار و کل تبدیل رکھیں۔ براہِ گم میں طرح جو خون حاصل ہو اسے بحفاظت تمام و کل تبدیل رکھیں۔ براہِ گم میں ذکر و صمد ہے کہ میں خون کے بہت سے خواص و اثرات ہیں چنانچہ یہ خون آکسیجین یوں قرار دیا گیا ہے۔ ضرورت کے وقت جس بھی حالت کو کھلا کر اس کے چند قوتیں اس پر ذلی دیں گے وہ حالت اسی وقت غرض ہونا بن جائے گی۔ اس خون کو پاؤں کے، گھٹوں پر طے نور سمندر میں اتار جائیں زمین کی طرح پانی کی سطح پر بھی پھیل جائیں گے۔ چرت پر طلاء کر لیں گے تو نظر عارضی سے عقلی <sup>(۱)</sup> میں گے۔ ہزار ذکر کے ستر ستر کی غایت یہ بیان کی گئی ہے اسے <sup>(۲)</sup> کے عواذ خوب مکمل کر کے توتلی سرس دلی میں ذلی رکھیں جو غرض بھی اس سرس کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا وہ عقلی توازن و وفائیت کو دیکھ جائے گا۔ ہزار ذکر کی پڑیوں کو جس کو میں وفق کر دیں گے وہ ہر قسم کی توفیق و ہدایت سے محفوظ رہے گا۔

(۱) اسم مقدس طے کر حرف نغم ہزار کے ابرار و عبادت کی ہزار پر



پائیں کے عدا کے فضل و کرم سے شایاب ہو سکے۔ وقتی مبارک کو بوج نفی  
پر کندہ کر کے گلے میں ڈالیں تو بھی بھی مروتی چادران میں سے کوئی آپ  
کے قیام تک بھی نہ آئے۔ کھڑکی پر کھڑکی پر وقتی مبارک کے مال کے  
سامنے اگر زہر طاعون لگتا آجائے گا تو اسے فوراً ہی اطلاع ہو جائے گی۔ وقتی  
مقدس غلٹی کو لونت کی گھل پر گھسے اور طاعون لپ۔ جا کر چیں لیں اور  
مخوفہ کر رکھیں۔ آنکھ کی سفیدی کے لیے بلور سر رکھائیں سفیدی زائل ہو  
جائے گی۔ جمروت کے دن سفیدی کی حالت میں گھسے اور پانی سے دھو کر  
نکس پائیں کو تسکین ہو گی۔ گرمی کا مریض متواتر تین روز تک یہ عمل بجا  
لائے تو شفا پائے۔ پیچھے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر پائیں انتخاب اور  
سینہ کی سوزش رفع کرنے کے لئے مجرب ہے۔

وقتی شکر بیکار کو تانبے کے تخت پر درخت رملان کی گم سے محفوف  
زہرلوں کے ساتھ گھسے اور ہارڈ کے پانی سے دھو کر بھون کو دیں روز تک  
پائیں تو وہ تندرست ہو جائے وقتی طلعی کو تک پیش کی سختی پر کندہ کر کے  
اپنے پاؤں رکھیں تو صعدہ کے مرض و درد سے محفوظ رہیں گے۔ جتنی کے برتن  
پر لکھ کر شمسے دھو لیں اور دیں روز تک متواتر چیں ہر دم کے  
لے بالغ ثابت ہو سکے۔ جیوار کے دن گولی کی لیں پر گھسے یا اوقت صفا پر  
کندہ کر لیں اس طرح کو طلعی کے مریض کے گلے میں باندھ دیں تو دیں روز  
کے بعد لونی طلعی کا عارضہ بآرامہ ہو سکے۔ آئینہ کے کمرے پر قحی کر کے تھ  
کے مریض کو دیں کہ وہ اسے دیکھے تو جلد زحمت پاب ہو سکے۔ مکمل قدم  
کے نزدیک کر دیں کے وقت عمل میں طلعی کو تانبے کی لالچ پر لکھ رکھیں۔  
ہر شب ضرورت لیں میں سے ایک طرح لے کر اسے کو بھری اور اپہ سے

چنانچہ چاندی کی لیس لگائیں اس طرح کو مریض پہنے یا دھو کر پہنے تو تندرست  
ہو جائے۔ شب فلولی کے وقت سر کے نیچے رکھیں پر ڈھلائے محفوظ رہیں  
گے۔ وقتی شکر بیکار کو تانبے کی کپڑے پر لکھ کر کندہ دیں کے پیچ پر باندھیں تو  
اس کا دیں مکمل جائے گا۔

لوروں جو بہت لگتے تے گیار رکھے۔ سل وقتی کے مریض کے دم  
کے حریف بعد کر لگائیں ہر دم کے حریف کے بعد لو کے ساتھ طاعون ہر  
شب لوروں جس اتوار لگائیں انتخاب ہر دم میں طالع ہو تو اس وقت پیچھے یا  
ریشم کے پارچہ پر گھسے لکھ کر خوشبات سے دھوپ دیں اور ہر اس وقتی  
کو مریض کے گلے میں ڈال دیں حکم خدا شایاب ہو سکے۔

وقتی مقدس غلٹی کو تانبے کے برتن پر گھسے اور ورق گلاب سے دھو  
کر مریض شفقت کر لگائیں۔ درد کر کا ستیا ہو امیا مریض جو حرکت کرنے  
کے قبل نہ نہ جائے لکھ کے واسطے ہاتھ کی پتلی پر وقتی شکر بیکار طلعی  
انتخاب کے وقت گھسے اور ہر اس مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنی پتلی کو دیکھا  
رہے۔ اس کی ہر وقت چاتی رہے گی اور فوراً درد کر سے نجات پائے گا۔  
پتلی درد کر مریض وقتی شکر اللہ کر سرخ ریشم پر زہرلوں و ورق گلاب  
سے لکھ کر سر پر باندھے تو درد فوراً زائل ہو جائے گا۔ زمل و سفیدی کے  
درمان فکر حلیف واقع ہو تو اس وقت وقتی شکر بیکار کو لکھ کر پٹ پر انتخاب  
باندھیں تو درد کر سے اس میں رہیں۔ مکمل و اصل تمام کا اس پٹ پر انتخاب  
ثابت ہے کہ وقتی غلٹی اپنے خواص و اثرات کے اعتبار سے زہر کا اثر رفع  
کرنے کے لیے بھی ثابت اور اثر ہے۔ چاندی کے برتن میں وقتی مقدس کو  
گھسے اور پانی سے دھو کر چیں بھی زہر خورہ یا سب کے گلے ہو سکے

مطلق کو اس کی رحمتِ حق کے ساتھ اتوار کے دن طالعِ حل میں لکھ کر (۱۰) مرتبہ مطلق کا ورد کر کے پچھن میں تو کوئوں کے دلوں میں عزت و احترام پیدا ہو جائے گا۔ امراء و حکام کے پاس بٹا ہوا تو اس وقت کی رحمتِ حق کے ساتھ محکم و مضبوطی اور کفایت کی پابندی سے لکھیں پھر خوشحالیات سے دھوپ دیں اور اسمِ مقدس مطلق کا ورد کرتے ہوئے بائیں ابرو و حکم کرکوب ہو کر احترام بجالائیں گے۔ جب آفتاب چلے درجہ پر طالع ہو تو حذو کرنا بلا وقت کو اس کی صاف و رحمتِ حق کے ساتھ لکھ کر جس شخص و نصیر کو دیں گے اس کے روزِ حق میں کشتی ہو جائے گی۔ خوش کو دیں گے تو اس کا خیر ہوگا جو جائے گا۔ جس سے اولاد فوت کے پاس ہو گا وہ صاحبِ اولاد بن جائے گی۔ جس رحمت پر چل نہ آئے ہوں اس پر ہاتھ دیں تو وہ درختِ ثواب ہو جائے گا۔ اگر حکم کرتے وقت چل میں ڈال دیں گے تو خوب فائدہ ہو گا۔ اگر بچے کے گلے میں پٹا دیں گے تو کھرد سے محفوظ رہے گا۔ جمادات کے دن طالعِ آفتاب کے وقت وقتی حذو کرنا الصدور کو اس کی رحمتِ حق کے ساتھ مضبوط و قفل و قفل بیاہ کے معاملہ سے لکھیں اور مطلب کے سر پر دس بار پھر تیر بار اگر مطلب حاضر و موجود نہ ہو اور اس کے پاس بھی چلا سکی نہ ہو تو اس صورت میں اس کا قصور کر کے اس عمل کو اس کے سر پر دس مرتبہ کر کے انہیں اور بیکار کرتے وقت اسمِ مقدس مطلق کا ورد بھی کرتے رہیں پھر اس کلمہ کو اپنے پاس رکھ لیں مطلبِ بلند تر حاضر ہو گا۔ نایف کتب و وصل کے لیے مضامین و ترغیل کے معاملہ سے لکھیں اور جن وہ آدمیوں یا عیال و بیوی کے درمیان باطنی ہو ان کے بھی کے بچے رکھ دیں پھر عارفین کا بیان ہے کہ جو شخص شرفِ قرب میں اس وقت کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور نماز

دھوپ دیں۔ اس لوح کا پابیر کے مریض کے پاس رکھا اس مرض کو بچھڑے کے لیے نفع مند ہو کر دیے کا سبب بنتا ہے۔ بکری کے شانے کی ہڈی پر لکھ کر جس کمر کے کھنچ میں بادیں لے۔ اس کمر کے باقی مرض طاعون کے حمل سے محفوظ رہیں گے۔ قریبِ مشرق سے متصل اور غارت سے پاک ہو تو اس وقت بعد کے دن ذہر کی صحت میں لکھیں اور محفوظ کر رکھیں۔ سوتے وقت خواب میں ڈرنے کے لیے سہانے رکھ دیں پھر بھی نہ ڈریں گے۔ دردِ عین کے مریض کی چھٹی پر لکھیں دردِ بٹا رہے گا۔ کون درد کے لیے کاغذ پر لکھیں اس کاغذ کے کھوٹے کو روغنِ سرس سے دھوئیں اور پھر اس روغن کو کھنچ میں پکائیں فوراً "آرام ہو گا۔ اسمِ مقدس مطلق چھٹی پر مرچہ ہے۔ سوتے کے مرض میں اتوار کے (دن) اس کی چکی صحت میں شیر کی مکھن پر لکھیں اور مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ سرکھاپن خوفِ زہر ہو کر مریض کے حق و بدن سے ہلکے ٹکے۔ ترخ کی گلوئی پر لکھیں پھر اس کا پردہ کر لیں اس بدن کی کشت کے مرض میں چلا جس بچے کو دھوپ دیں گے تو وہ حکم خدا اس مارنے سے بچ جائے گا۔ دردِ ریح کے مریض کو دھوپ دے دیکھیں چھٹی فوراً چھٹی ہو گا۔

وقتی مطلق امراض و عوارضات کے علاوہ جملہ جسم کی مہابت و مشکلات کے حل و عقد کے لیے بھی آئینہ کار ہے۔ چھٹی پر ایک جامع لامل عمل ہے جس کے ذیل میں مطلقِ زکایہ و ریح کے مائل اعلیٰ و لوہار کو بھی صحت نصیب و ریح کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس جسم کے اعلیٰ و لوہار کی بجا آوری کے لیے وقتی مطلق کے ساتھ اس کی صاف و رحمتِ حق کے عمل کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ علاوہ علم و فن فائدے ہیں کہ وقتی

الْبَحْمُ الْبَحْمُ بِكَلِمَاتِهِمْ عَقِبُوا يَحْقُ بِالْبَحْمِ الْبَحْمِ  
مُعْتَبِرُ الْأَجَلِ فِي الْأَزَلِ خَالٍ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ مَسْطَرٌ طَائِفٌ بِسُورِشِ هَبْوَ ط ٣ آت ٢  
كَيْ كَيْتَائِشِ أَسْرَعُوا إِلَى مَلَأَ يَكْتَبُ رَيْحِي وَأَنْتُمْ وَنَحْنُ نَحْتِ  
أَيْدِيكُمْ مِنْ أَمْنِ فَالْجِيقِ وَأَفْعَلُوا كَلِمًا وَكَلِمًا يَحْقُ رَيْتِ  
السُّمُورَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْقَيْمِ وَالشَّيْءُ الْكَبِيرِ  
الْمُعَالِ هَبْوَ ط ٢ مَرْتَبَاتِشِ ٢ يَأْتِشِ ٢ تَوِشِ ٢ كَيْغَا ٢  
مَهْلَسَطِ ٢ مَهْلَسَطُو سَيُورِشِ بَهْرَ دُكُوشِ هَر دُكُوشِ طَلَسْ  
مَسْتَحْطَلُوشِ آيِلْ هَلْبَايِ كُرَاةَ لَقَسْمِ ٢ أَلَكُورَ تَلْمُكُونِ عَقْلِي ٢

مد ام قدس خطور اور حرف باء متعلقہ وقتی حسب ذیل ہے۔

٢١	٢٣	١٨
٢١	٢١	١٤
٢٠	٢٥	٢٢

علاء علم و فنی کے نزدیک اسماء بر صحت کا اسم باشر خطور اور حرف  
سحر کا حرف "م" پہل ضروریات زندگی کے متعلق تمام تر امور و  
مصلحت اور مابیت و مفادت کے حل و عقد کے لیے ایک اہم وقتی کے طور  
پر استعمال میں لایا جاتا ہے۔ دہلی یہ عمل جیسا کہ ہم کے ہمت سے دوسرے  
اہل و محبت کے لیے بھی ایک زمانی مہم ہے۔ ہاتھیں اس عمل وقتی کو  
حل طلب ضروریات و مصلحت کے لیے عمومی طور پر اور جیسا کہ شلے کے

معد کے وقت سے پہلے کر غروب آفتاب تک اسم ظنی کا دور بھی کرتا رہے  
تو جو شخص بھی اس کو دیکھے کریمت کرے گا اس کی قسمت ہمارے ہاں اور اس  
کے ساتھ تسکینت کو بہت عزت و افتاد رکھے گا۔ وقتی ظنی انشاء کے عمل  
کے لیے بھی ایک غنیمت ہی عجیب لائز مہم ہے قرآن پاک ہمارے ہر وقت  
ملاور کے وقت زینق مقدس کی محنت پر جدور ہمارا وقتی کو اس کی متعلقہ وقت  
حکم کے ساتھ لکھیں اور بھلائیات سنہل رکھیں۔ پھر جب بھی حسب  
ضرورت و محلات نظم غنائق سے ملتی ہو پڑاؤں تو وقتی مبارک کی محنت کو  
کے میں نکالیں اور اسم ظنی کا دور کرتے ہوئے ہمیں ہاتھیں چلے جائیں پھر  
مردم سے عجیب غنیمتیں کے۔ چنانچہ پاک ہمارے ہر وقت ظنی کے عمل کو اگر  
بہا ترکیب سے چاہتے کہہ لوں زینق کے معامل اور اس عمل کے عمل کو اگر  
تمام دنیا بھی غافل کرے گی تو غافل نہ کر پائے گی۔ ادبیت علم و فنی کے علم  
میں رہے کر زینق مقدس سے مراد لڑاؤ اور پھادی کی کہہ ہے جس کی  
معروف ترکیب یہ ہے کہ پھادی کو چھٹا دے کر پارہ میں ملاویں ملاویں کا صف  
واقع ہو جائے گا اس مقدس مراد کی بروی تیار کر لیں۔ اسم قدس ظنی کی

دست ہم حسب ذیل ہے۔

یہ یعنی کیونکہ یہ اسم اور زبان کا ہر جیسا کہ ہور زبان شہور زبان  
و غرض جیسا کہ ہور زبان یہ جیسا کہ ہور زبان نور زبان غرض جیسا کہ  
غرض زبان شہور جیسا کہ آئینہ گنیم فی ملکوت اللہ عز و  
جل جلالہ حضرت وادوا ظہر کا بجزاوتیں الا جابو فیہا  
۱۔ شکم بہ یعنی برقیو شمس جیسا کہ آہ ۳ ہوا ہوا ہوا ۳ ریت  
النور الا علی العجل یا ملا یکنہ اللہ عز وریو زینکم اللہ

دقی حرکت المصروع اعلیٰ افقہ کے لیے عمل و تحریر میں لانا چاہیے تو اس کے لیے علاقے علم و فنی کے بیان کردہ طریقہ کار کے مطابق سب سے پہلے "مصول مدہ" کی ترکیب پر عمل چاہا ہوں جس کی مختصری تفصیل اس طرح ہے کہ فرض سمود (پنگوئن) زرد رنگ کو حاصل کر کے تین پڑھان کو نفی برتن میں تانبے کی تیز صمد پھری سے زنج کر ڈالیں۔ ایسا کرتے وقت اس بات کی احتیاط رکھیں کہ تین پڑھان کے خون کی ایک پوند بھی خارج نہ ہونے پائے۔ اسی طرح اس عمل کو بحالائے وقت دھاتے ڈیل کو پڑھ کر سب سے پہلے اپنا صمد باہر میں۔ عمل صمد کے بعد مذکور پڑھان کو زنج کریں اور ان کے پیٹ پاک کر کے خون و گوشت کو پڑھان سے علی طور پر کوڑا لگی جس بند کر کے کلی حرکت کریں پھر پچھلے پڑھان میں اور درشت سمد و پھلو کی گولیاں جاکر ان پڑھان کے سمد کو جڈالیں اس قدر کہ عمل مرکب رکھ جان جائے۔ اس عمل کی تیاری کے دوران اس امر کا خیال رکھیں کہ برتن کے سمد سے دھواں یا بلب نہ نکلے پائے کیونکہ دھواں کا کھانا عمل کے باطل ہو جانے کی نفلت ہے۔ چنانچہ کلی تو یہ رکھیں اور احتیاط کے ساتھ دیکھتے رہیں پھر جب مسلم کریں کہ برتن میں سمد و تمام تر سمد علی مرکب کو کرک ہو چکا ہے تو اس وقت اعلیٰ کا جانا موقوف کر دیں اور قدرے انتظار کے بعد کہ برتن مضبوط جائے اس میں سے علی مری رکھ کر تخلی کر چیں لیں۔ اس رکھ کر طہارت میں سمد کے ہم سے پکارا جاتا ہے۔ یہ سمد دقیق حرکت المصروع کے سبلے کے اعلیٰ افقہ کے اصل ہے اور ایک کار کا جڑ ہے۔ دھاتے صمد سب ڈیل ہے۔

تو کنگلے علی المصروعی اللہ لا حول ولا قوۃ الا

قہرات و ذرات کے لیے خصوصی طور پر ترکیب دیا گیا ہے۔ اس سے عمل کر، دقیق ذریعے صلت عمومی و خصوصی ہم کے چہ ایک اعلیٰ کر بدینہ تاثر کیا جائے ضروری مسلم ہوتا ہے کہ اس دقیق کی صلت و موت ہم کے عمل کو روح ظریف کر دیا جائے۔ موت ہم کی موت ہے :

اللہم اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِالْحَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِیْ لَیْسَ فِیْہِ سَابِقٌ وَلَا لَا حَقٌّ وَبِالْوَاوِ لَمَعْتَ بِہَا الْاَسْرَارُ وَانْمَعَتْ بِہَا الْاَنْوَارُ وَبِالْاَلِفِ الْمَحِیْطُہُ بِالْعُلُوْمِ وَالْجَوَامِدُ وَالْمُتَجَرِّکُہُ وَالْاَصْوَابُ وَالْاَوْدُ الْبَیْبِیْعُ الْعَادُّ وَالْاَلِکُ بِالْحَاءِ وَالْوَاوِ بِاَلْاَوَاوِ الْبَیْبِیْعُ الْعَادُّ الْخَبِیْرُ لَا یَعْمَلُ وَلَا یُزَوِّیْ الَّذِیْ تَعْمَلُ مِنْ حَوْلِ الْعَمَلِ وَہُمْ مِنْ فَرِیقَہِ دَعْوَا اَیْسُوْرُ اَمْلُوْرُ مَہِیَا شِیْ طَہْمُوْرُ شِیْ وَغُورُ اَہِ الْعَجَلِ اَحِبْ دَعْوَتِیْ وَاقْبَلْ حَاجَتِیْ وَسَخِّرْ لِیْ حَاجَاتِیْ اَسْئَلُ الشَّرِیْفَ خَوْطِیْرَ یُکُوْنُ عَوْنًا لِّیْ فِیْ قَضَائِیْ حَاجَتِیْ اَلُوْحَا الْعَجَلِ السَّاعِیَہُ

دقی خوطر اور اعلیٰ سب (عمل بری) ، جگہ آخری صلا

رمل و اسراف طہارت میں علاقے اعلام اور حکمے اعلام نے دقیق خوطر اور اس کا صلت و موت ہم کے عمل کو ماضی و جمادات کے ساتھ ہم ترکیب دے کر سبالی اعلیٰ کی خیر کے طور پر شامل اعلیٰ و محبت کیا ہے۔ ان اعلیٰ کا ماضی قہرات و ذرات کا تصور ہے۔ ذیل میں سبالی اعلیٰ کو ان کی صلت تفصیل و زنج کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔

بعد نقل لائیں۔ مدد کو درپیل نقل و صورت میں سرخ رنگ کا نقل بن چکی ہوگی۔ یہ مدنی نقل انشاء کے لیے اکیس لاکھ قیمت ہوتا ہے۔ محل و حجرہ کے لیے اس سیل نقل کو درمیان نعتوں و نغزوں کو کم وزن لے کر ہم لالیں اور خوب محل کر رکھیں۔ صورت کے وقت اس مولو کا چہرے پر علاء کر لیں اور ام خوب کار و درکار شروع کر دیں لوگوں کی نظروں سے مقب ہوں جائیں گے۔

علمائے طہارت و روایات فرماتے ہیں کہ مدد حذو کا مدد و اسفلیں سرے کے مولو خوب ہر ایک میں کر سنبھل رکھیں۔ صورت کے وقت اس سرے کو آنکھوں میں لگا لیں۔ نظروں سے چلی ہو جائیں گے۔ حجرہ یا کیا ہے کہ بہان کی مکمل کی ٹوٹی جائیں اور مدد حذو کے صدور کی مدخلی سے اس مکمل پر دفنی خور کو اس کی معتدہ و متحرک حذو کے محل کے مولو لکھیں۔ اس ٹوٹی کو سر پر ہن لیں گے تو انسان کیا جنت و روایات تک کی نظروں سے چلی پڑے گا۔ آپ سب کو دیکھیں گے جبکہ کوئی پروردگار بھی آپ کی رہنمائی کو بھی محسوس نہ کر سکے گا۔

مدد حذو کے صدور پر دفنی حذو کا مدد کی صورت حذو کے محل کو کیاں مرتبہ پڑے کہ چھوٹیں پھر اس میں سے ایک بالی کے برابر لے کر مدار کے چوں پر چھوڑ دیں۔ ان چوں کو ہاتھ میں لے کر جس بھی متعلق نفس کی طرف من ہرک ہائے مدار کے ساتھ اشارہ کریں گے تو وہ کس قدر مضبوط و قہری کیوں نہ ہو گا فوراً ہی ہوش ہو کر تڑپنے کے محل زمین پر جا کر سہ گے۔ لکھا گیا ہے کہ اگر ان چوں کو ہاتھ میں لے کر مدد صورت کی طرف اشارہ کر

بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اَللّٰهُمَّ اِحْبِبْنِي مِنْ جَمِيعِ اصْنَافِ الْجِنَّ وَانْوَا عِيَا وَاجِنَا سَيَا يَكْلِمَانِيكَ النَّاسَاتِ الْمَيَا وَكَانِي يُوَدِّ سَيَا الْعَظِيمِ الْاَعْظَمِ الْمَجْلِ الْعَظِيمِ الْمَكْرَمِ حَبِيبًا يَا مَنَّا يَا سَعْدَةً مِّنْ ذُوْرِ اَسِيكَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ حَبِيبًا يَا سَلَامَ هُوَا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ قَانِي يَا مُعْتَبَرَاتِ مِنْ تَبِيْنٍ يَنْبِيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُوْهُ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ مِنْ ذُوِّ اَنْبِيَا مُّجِيبًا كُلُّهُ قُوْرًا اَنْ مَّجِيْدٌ فِيْ لَوْحِ مَحْمُوْظِ اَللّٰهُمَّ اِحْفَظْنِيْ مِنْ قُوْفِيْ وَمِنْ تَحِيْنِيْ وَمِنْ اِكَامِيْ وَمِنْ تَحَلُّوِيْ وَمِنْ يَحْيِيْنِيْ وَمِنْ شَمَالِيْ يَكَا حَفِظْتُ يَا اَلِكْر اَلِكْر عَلَيَّ كُلِّ شَيْ قَدِيْر وَيَا اَلَا جَابِيْهِ

○ جلیبیر

علمائے علم و فنی کے مہولات کے مطابق حذو کے صدور مدد سے انشاء

کا کام کیا جائیں تو اس کے لیے خدائے بزرگ و بزرگوار کا نام لے کر دفنی خور کو اس کی صورت حذو کے محل کے ساتھ حذو کا مدد کی سیاق سے لکھیں۔ اس محل کو لپیٹ کر لپیٹ گئے میں ہمدہ میں اور ام مقدس خور کا ہلپ کر لے ہوئے مدد ہائیں چلے جائیں تو غنائی سے چلی ہو جائیں گے۔ اس محل کی ایک مدد میں ترکیب اس طرح ہے کہ مدد کو چکی بھر لے کر لپیٹ ساتے چھوڑ دیں اور صورت حذو کے محل کو کیاں مرتبہ پڑے چھوٹیں نظروں سے لوٹیں ہو رہیں گے۔

— بیان کیا گیا ہے کہ محل حذو کے صدور کی ترکیب کے مطابق جو مدد اشارہ ہوا ہے چھٹی میں داخل کر غناک زمین میں ایک چلہ تک جا رکھیں چلہ کے

رہیں۔ اس عمل کو مسلم المیوشی کا نام دیا جاتا ہے۔ مسلم المیوشی رقطراز ہیں کہ وقتی ضرورتوں یا کو اسکی دعوت حم کے ساتھ کھ کر اس کا خفیہ بنائیں۔ اس خفیہ کو مدلی زنگھر و سرکاری مواد میں آلودہ کر کے کالنی یا آئینے کے پشت میں رکھ کر شیخ کی طرح پٹائی بنائیں۔ پشت کو پٹائی سے باہر ہر دین اور دعوت حم کے عمل کو خلوت کرنا شروع کر دیں۔ حکم خدا بزرگہ کے ذمہ صروت پر بندہ اس پشت کے چاروں طرف آکر بیٹھ ہو جائیں کہ نور ان میں کچھ تو پشت کے پٹائی میں اتر جائیں کہ پٹائی میں غرضے ہائیں کہ، نمازیں کے اور زود زود سے چھائیں کہ۔ روح پرور ہائیں ہوں کہ۔ یہ شیخ جب تک جاتی رہے کہ نور مائل وقتی ضرورت کی دعوت حم کے عمل کو خلوت کرتا رہے کہ۔ یہی عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آئے کہ۔

ذیل کے عمل کو مسلم المیوشی کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس مسلم کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مدلی سیلی سے دھاک کی گڑی کے تختہ پر وقتی ضرورت کو اس کی مضبوط دعوت حم کے عمل کی جارت کے ساتھ لکھیں۔ ہر اس پارچہ کو لپٹوں ذکر کی کی دعوت دیں۔ دعوت کے عمل کے بعد اس مقدس خط کو دو سواری (۲۸۸) مرتبہ خلوت کر کے اس دھاک لوح پر چھو رک دیں۔ عمل مکمل ہو۔ ضرورت کے وقت مذکورہ گڑی کے تختہ کو جس جگہ پر دبا دیں کہ وہ جگہ اس عمل کے باقی ضرورت کی حفاظت، تحریکات میں آ جائے گی۔ چنانچہ جب بھی نور جو بھی شخص اس جگہ کی طرف آنے لگے گا وہ حیرت انگیز طور پر وہاں ایک سیاہ فام مٹی کو پہنچے گا اور بلند کئے ہوئے دیکھے کہ یہ مسلم اس وقت تک ہر قرار رہے گا جب تک کہ مذکورہ تختہ وہاں رہی

دیں کے تو اسی وقت اس کا عمل سلسلہ ہو جائے کہ۔ وہ چلے ساز کے قدموں پر قدم رکھتے ہوئے من چوں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوں گے تو ہم زنان میں پیچھے پلٹ کر آئے گا۔ اپنی اصل کو فراموش کر بیٹھے گا اور دوسرے اور جتنے لگے کہ پہلے پہل کرے ہوئے تیری طرف نگاہ کریں گے تو وہ وہیں اہل کر اپنے بارے میں دل نہ کرے گا۔ ان چوں کہ ملحق کے سر پر رکھ دیں گے یا ان کے ساتھ اشارہ کریں گے تو چہرہ ہی سب کچھ اگلے دے گا اور وہ کچھ بھی ہو گا بیان کر ڈالے گا۔

مرلات نوری نے کرکوت چیں کر اس میں مدلی مذکور پٹائی بنائیں۔ اس مواد پر اسم ضرورت کو اس کی دعوت حم کے ساتھ لکھا، دفعہ خلوت کر کے پھونک دیں۔ یہ عمل طوفانی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ضرورت عمل کے وقت اس مواد میں سے قورے لے کر اپنے آپ کے پیچھے نور دائیں بائیں ہاتھوں طرف ذیلی دیکھیں اس عمل کے ساتھ ساتھ دیائے حلالم فرج کا تصور کر کے اسم مقدس ضرورت کو روز دہلیں رکھیں۔ عمل کی جگہ پر ایک بہت بڑا دریا موزون نظر آئے کہ اس طرح اگر مائل ہاتھوں نور انہوں کا منظر پیش کرنا چاہے تو اس کا اولہ کہتے ہیں ان میں حشرات غار میں کی ایک بہت بڑی فوج موجود نظر آئے گی۔ اتنی مسلم کے پہلے ہونے کا خیال کرے گا تو اگلے کا ایک مسلم دیا منظر میں آئے کہ غریبہ مائل جو چاہے گا وہ دیکھنے میں آئے گا۔

مدلی متحرکہ العود کو موسیائے ذیلی نور زنگھر حدیثی میں ملایا کہ محفوظ کر

ہائیں تو اپنے کسی ساتھی کو حکم دیں کہ وہ اس گھڑی کے پار چنے کو نہ بلے  
حصوں میں کٹ دے۔ جب نہ آپ کا مصلحت دیکھ کر غصہ لیا کرتے تھے تو اس وقت بھی گھڑی کا وہ گھوا اس کے ہاتھ سے کھل جائے گا اور مرغ بائیں  
کی اصل و صورت اختیار کرے فوراً ہی آسمان کی طرف پھانز کر جائے گا۔  
نہایت عجیب عمل ہے۔

حکم بندی اپنے رہائش میں قریز کرنا ہے کہ ذیل کے حکم کے لیے  
جو مل بیٹھان کے یہاں حکم دیا خوب کے حکم سے جتلیں و مہوف ہے۔ قد  
امور بھی پھور کی ضرورت ہے۔ ترکیب عمل کے ذیل میں لکھتا ہے کہ جب  
یہ پھور ہاتھ لے تو پھر کر دینے کو ڈالیں۔ منع کر کے اس ذبح پھور کو بند کر دینا  
کے ساتھ آگاہ کر دیں پھر تانے یا کھنٹی کے کسی ایک برتن میں بند کر کے اس  
برتن کو کھل تین دن تک ذیل فرس میں بند رکھیں۔ تین دن کے بعد اس برتن  
کو کھل لائیں دیکھیں گے تو پھور دیکھ کر کے حکم کا تمام کوشش و پست مل  
موزر غاصت ہو چکا ہو گا اور برتن میں صرف اس کی پڑیاں کا اڑنا ہی محدود  
ہو گا۔ رہائش حکم بندی میں مذکور و مہوف ہے کہ قد امور کے اڑنا ہی کی یہ  
پڑیاں انسان کو غیر ضرورت میں بدل دینے کے کو لگائی خاص، اثرات کی حامل  
میں پائی جیت۔ لیکن پڑیاں کو بھگت حکم و مکمل درجہ میں کے بدل چنے میں  
لیٹ کر تھوڑا کر رکھیں۔ جب پھر بھی اس عمل کا مطلب مطلوب ہو تو ذرا کون  
پڑیاں کو حصار میں کے سامنے لیٹ کر سے کسی ایک غصہ کے سر پر رکھ  
دیں اور یہاں پہلے واقع پھور کی بدولت حکم کے عمل کو خلوت کر کے کسی  
ایک پھور کا حکم لے کر پھریں جس بھی پھور کا حکم لیں گے وہ معمولی

رہے گا۔ اس حکم کو مہوف و فاش و خزانہ کی حفاظت و مہوف و فاش کے لیے  
تیار کیا جاتا ہے۔ مل کھور و مہوف کے یہاں اس حکم کو خصوصی اہیت کا  
مال حکم قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ ملے گا کہ مہوف کے معمولات میں سے  
ہے کہ وہ واقعی متذکرۃ المہوف کو اس کی دعوت حکم کے ساتھ شہر کی مکمل پر کھ  
کر گئے ہیں ڈال دیتے ہیں۔ اس حکم کی تاثیر سے اس عمل کا مال دیکھنے  
بہاؤں کی نظر میں لیا نظر پڑتا ہے کہ اس کے ساتھ ذخوار و مہوف کا ایک  
محل موجود ہوتا ہے۔ مہوف کوئی بھی غصہ اس کے سامنے جانے کی یا متعلق  
آنے کی جرات نہیں کر پاتا یہ صورت مل اس وقت تک برقرار رہتی ہے  
جب تک کہ حکم المہوف لے گئے ہیں حال رہتا ہے۔

حکم اہیب کو محلی کے فکار کے لیے ایک عجیب و غریب عمل کے  
طور پر قریز کیا جاتا ہے۔ اس عمل کے جوالانے کی ترکیب اس طرح ہے کہ  
واقعی متذکرۃ المہوف کو مہوف کے ساتھ زور بد بھری کی مکمل پر لکھیں اور  
بھگت سبمل رکھیں۔ پھر جب بھی فکار کے لئے لکھیں تو اس مکمل کے  
کھلے کو جان کے اندر رکھ کر مل کو نرم دیا میں ڈال دیں۔ حکم خدا اس  
عمل کی قوت دیتے کہ سے جان میں ہر طرف سے چھپیں آکر جج ہو جائیں  
گی۔

حزن کا بدلہ کو مہوف غلب میں مل کر کے اس کی پانی تیار کر لیں۔  
اسی پانی سے چوب نہتن یا پانی کی گھڑی پر حزن کو المہوف و فاش کو اس کی  
حقیر دعوت حکم کے عمل کے ساتھ لکھیں۔ پھر جب اس عمل کا مطلب رہا



شہر خدیوہ قوتوں سے ہر قسم کی سہولت اور مل طلب سامنے میں نہ ملنے  
استیروہ بھی حاصل کر سکتا ہے۔

علم اسماء پر جیت کا اسم عامثر (ذخیرہ) ہمارے بزرگ و بزرگ کے  
اسماء اربیعہ (چار قوتیں) یا تین یا علم یا حکم کا باعث ہے۔ اسماء حتیٰ ہی وہ  
نہ ملنے اسماء ہیں جن کو اہل و اوراد یعنی عملیاتی دنیا میں ایک بنیادی حیثیت  
حاصل ہے۔

حکماء اشراق و ماہرین علم الادب نے اسماء حتیٰ کے موضوع پر جن  
اہل و اوراد کو سعد و نحس امور کی سرانجام دہی کے لیے تاکید کیا ہے۔ ان  
کا ایک حصہ تو عملیاتی شرائط و آداب کی ضروری اور سخت ترین پابندیوں کی  
وجہ سے بکھر گئے ہیں نہ ہے، دیگر گھل گئے ہیں نہ ہی نکل پندہ طالع کے  
لیے ایک مسئلہ میں کرنا چاہا ہے۔ اسم مقدس ذخیرہ کے حلقہ اسماء مقام  
کے حلقے کے لیے اہل و اوراد جو حد درجہ کے حل اصول آزمودہ و بحریہ اور  
مشکل ترین پابندیوں سے آزاد ہیں ان کی نظریاتی تفصیل پیش کی جا رہی  
ہے۔ اسماء کی بات ہے کہ کہ سموات کے شرقی و دنیا اہل و انکسار کے پندرہ  
صورت بھی ان سے نفس پاب ہو سکتی ہے۔

حب تغیر کے لیے طالب و مطلوب کے دونوں کے امتیاز کے ساتھ  
دینی ذخیرہ کا مطالعہ آج ضروریہ ہو گیا اور ہر اس کو چلنے کے لیے نیچے دینی کر  
دیا کر بنیاد اسے زبردستی پہنچتی رہے، مطلوب کے بل میں طالب کی محبت و  
الفاظ کو بوجہ دیتا ہے۔ اس عمل کو غیر شرعی متاخر کے لیے بحال نہ کی سخت

نہ صرف لوگوں کو اپنی پادری کی صورت میں نظر آئے کہ

حکیم علم چھٹی و قتل و زار ہے کہ نہ خدا کو نہ اللہ کی ساری سے ہزار  
پادری کی ہیئت شہدہ کل پر دینی ذخیرہ کو اس کی حلقہ و موت قسم کے ساتھ  
گھسے۔ گھسے اور پھر اس وقت کو کون پر رکھ کر جلا ڈالیں۔ کل نہ کو نہ کی جو  
رکھ پادری اسے سنبھال کر رکھ لیں۔ محبت و صلف کھوپ کا لڑائی میں چار  
ہے۔ سب صورت اس رکھ میں سے ایک دینی پھر لیں اس پر اسم مقدس  
ذخیرہ کو کیا نہ پڑ کر پھونک دیں۔ یہ رکھ جس بھی شخص کو کھلا دیں کے  
تو ملے و فریاد و زاری نہ ہو جائے کہ۔ سامنے علم ہندی میں اس عمل کو علم  
حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ خدا کو نہ رکھ میں پر موصوفہ کہ کے  
نویسہ بہت اہمیت کے دن اس کی پہلی سہمت میں عمل پیرا ہو جائے اس  
کے اثرات و نتائج کو دیکھ کر کہ کہتا ہے۔

حکیم علم ہندی کا تجربہ ہے کہ خفاش پرندے کے گوشت پر نہ خدا کو نہ  
کو چھڑ کر جس کسی کو بھی کھلا دیں کے تو نہ خورندہ اس عمل کی تاثیر سے  
جنت و نہ ملات کے چھوڑ پر تھوڑا ہو جائے کہ اس کی نظروں کے سامنے  
سے جلالت اخلاقیات کے نور نہ اپنے نہ ملے علی حقیقت کے جہاں کو آہ  
پائے کہ۔ یہ عمل نے علم عالموں کا نام دیا گیا ہے بلکہ، شہ ایک غفلت  
نی امراری قسم کا عمل ہے۔ حکیم صاحب موصوف کا قائل ہے کہ اس  
مصلحتی عمل میں عبادت جنت و نہ ملات کے ساتھ ساتھ اس عمل کا فائدہ

ترکیب حد درجہ کی اسرائیلی ترکیب ہے۔ بتائیں اس کا حال، و ناظر دیکھیں امور و مشکلات کی مجاہدوں کے ساتھ ساتھ روزانہ ہاتھ پٹے بھرے لٹے بیٹے زور سے لوقت میں وقتی متحرک پاؤں لگے اور دھڑکتے ہوئے قدموں پر چلے پڑے اور اس کے نتیجے میں ایک دن ایسا بھی آئے کہ محل کی محفل مدھن، ذورانی اندام حال کے حضور عام پیرا دی میں بھی آ حاضر ہوں گی۔

اس مقدس ذخیرہ کا وقتی استحکام کے لیے بھی نہایت تحریک الجربہ بیان کیا گیا ہے۔ وقتی ذخیرہ کو بطور استحکام، محل، تجربہ میں لانے سے محل اس وقتی و محل کی زکوۃ لوار کر لیں۔ زکوۃ کی لوائی کے بعد یہ محل آپ کو زندگی بھر محکم دے گا۔ زکوۃ کی لوائی کے لیے اس وقتی مبارک کو ضرور صبر کے درمیان وہ سراسر (۲۸) ہر روزانہ لکھ لیا کریں۔ محل کی کل مدت بھی نہ سراسر (۲۸) عام ہی ہے۔ روزانہ لکھتے رہیں اور روزانہ ہی تحریر کہہ لائق کو قبرستان میں دھار کر دیں۔ اس محل کی مدت تحریف میں کی کہ چلیں تو لائق کی قدر کو جس قدر چاہیں بیٹھا رکھتے ہیں۔ لیکن جب زکوۃ کی لوائی پر محل قرار ہو جائیں تو ہر نہ تو ضرور قدر میں جو آپ پہلے سے لکھتے تھے آ رہے ہیں کوئی کی بھی کریں اور نہ ہی درمیان میں بدھ ہوئے دیں۔ چنانچہ جب زکوۃ لوار ہو جائے تو پھر آپ اس وقتی کو جس بھی مقدار کے لیے تحریر کر کے سوتے وقت پہلے رکھ لیا کریں گے۔ نہ ضرور سوتے میں عام پیرا دی کی طرح آپ کے لیے محل ہو گیا کہ گے کہ اس محل استحکام کے حال کو محل کے صفحہ مشکلات عام غریب کے علاوہ عام پیرا دی میں بھی کل کر سہولت، ہم بیٹھے رہتے ہیں۔ صرف سہولت ہی نہیں حال کی مہلت، مشکلات میں اس کی



مہلت کی بھی ہے۔ نہایت نڈا اثر ترکیب کا حال محل ہے۔

وقتی متحرک العبد کو ایچہ تم کے حوالہ کے مطابق محسوس ہو اس کی صفحہ، دھڑکتے محل کے محل کو پڑھیں۔ محل کی مدت تحریف کیا عام ہے۔ محل محل لکھتے لکھتے ہوئے لائق کی آ لیں بائیں اور آگے میں لیت کر پانی میں ڈال دیں یا زینت میں وقتی کر دیں۔ اس کے بعد ایک مزید وقتی تحریر کریں اور اسے سوم بند کر کے ایچہ پاس رکھ لیں۔ خدا نے بزرگ و بزرگ کے فضل، و کرم سے روزگار و ملازمت کے اسباب پیدا ہو جائیں گے۔ یہ ترکیب حصول ملازمت، طلب روزگار کے لیے نہایت تحریک و آزمودہ ہے۔

موضوع، قریبی کی پہلی مہلت کے دن سے اس محل کا آغاز کریں۔ اس ترکیب کے مطابق کہ مہلت بعد نور ہفتہ میں دن تک روزے رکھیں۔ صبح نماز فجر کی لوائی کے بعد روزانہ کہاں دفعہ وقتی ذخیرہ کو لکھیں اور کہاں دفعہ ہی اس کی صفحہ، دھڑکتے محل کے محل کی مبارک کو پڑھیں۔ اسی طرح نماز مغرب کے بعد پڑھ بھی لیا کریں اور لکھ بھی لیا کریں۔ یہ محل صرف تین عام کا ہی ہے۔ تین عام کے بعد آغاز کے دن سے اس محل کو اس طریقہ کے مطابق جانا شروع کر دیں کہ صرف ایک بار دھڑکتے محل کو لیا کریں اور وقتی کے محل کو لکھ لیا کریں۔ اس کے لیے نہ تو وقت کی ہی کوئی قید ہے اور نہ ہی روزے رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس محل کو کل اٹھائیس روز تک جانا دے دیں۔ آخری روز عام غریب میں اس مبارک ذخیرہ کے مدھن مشکلات سے ملاقات ہو گی۔ ملائے مل، وقتی فریاد ہیں کہ یہ آسمان ترین

حم کے عمل کی بجائوری کاروں ہو تو اس کے لیے ملکہ و مکہ کے طریقہ کے مطابق جن دو اشخاص کے ہفتی نوبت و اتفاق کی ایک ہفتہ ہو تو ان کے ہفتوں کے حرف کے لہرو کے مطابق اسم ذیل کے لفظ حق کر رکھیں۔ اس عمل کو قرعہ قسم لہرو کے ذلل میں ہی جانا پڑے۔ لب زکیب کے مطابق حق کہ کہ لفظ کے حرف مع کے حرف کی ترتیب و تقسیم کے مطابق چھ ملکہ کر کے دیکھ لیں پھر ان میں سے ایک ایک حرف کا صفت و فاعل لے کر اس حرف کے صفت ہم کی ترتیب سے مدار و دھاک کی لکڑیوں کے کوٹوں پر سونڈ پھانچ لڑوں کے وقت چھ شریع کر دیں۔ طلبہ دشمن کے ہفتی بخش و بدلت کی نہ بچے والی ایک ہفتی دے لی۔

علمائے حقین و ائمہ بزرگین دین نے دینی ذیل پر کچھ وقت مساک کے لیے اختتامی نڈاثر نوز سلیقہ الٹا بھی عمل قرار دیا ہے۔ ضرورت صد صورت اس عمل کو چار کتا چاہیں ترتیب کی سطح پر دینی شکرانہ لکھ کر کہہ کر دیا لیں پھر اس سطح کو اپنے سامنے رکھیں اور صلوات رحم و ہائیں کی پندہ کی کے ساتھ وقت حم کے عمل کو کیاں جیتے چھ کر اس سطح پر دم کر دیں سطح وقت مساک چار ہے۔ اس سطح کو گزیر ہندہ لیں۔ اپنی وقت پانچ اور مساک پانچ سو گھر جس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

اس مقدس ذیل پر کو اس کے صفائی و صلاب کے ساتھ پڑھ کر رکھے لیں یہ ایک ایسا اسم ہے کہ جس کے مقابلہ کا کوئی ایک بھی اسم ایسے برصیت میں موجود نہیں ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ اسم مبارک اسرار الہی

ملکت روئی و دیگر بھی کرتے رہتے ہیں۔ نفلت اسرار علی ہے۔

دینی شکرانہ لکھ کر، ماضیات و روایات کے مقابلہ کے لیے بھی نفلت کرتے نہایت ہوتا ہے۔ عمل کے لیے کسی لکھ کے لکھنے پر دینی مقدس کو لکھیں اور پھر اس کے کسی بھی ایک نفلت میں پای لگا دیں جب چاہی شکل ہو جائے تو اس ساری والے خانہ پر خوشنودار لکھ لگائیں۔ لب آپ فرما پھر اپنے معمول کو دینی شکرانہ پانی دیکھنے کے لیے کہیں۔ ماضیات کا نشانہ عمل میں آئے۔ ہر ہر بھی دریافت کرنا چاہیں کرتے ہیں۔

شادی خانہ الہی کے لیے سات مختلف شادی شدہ عورتوں کے ہاں سے جس بھی رنگ کے تدریس حاصل کر کے بجا کر لیں۔ ان میں سے ہر دھاکے پر دینی ذیل کی صفت و وقت حم کے عمل کو کیاں جیتے پڑھ کر پورے دیں۔ اس عمل کے بعد ان تدریس کو اسم مقدس ذیل کے ہی دینی کے اندر رکھ کر کپڑے میں لٹو کر لیں اور جس عورت یا عورت کی شادی ہونے میں نہ آ رہی ہو اللہ کے بازو پر جڑوا دیں۔ اس عمل کی برکت و تاثیر سے صفہ بڑی کا خاتمہ ہو جائے گا۔

دو ایسے افراد یا عورتوں جن کے درمیان غیر اخلاقی و غیر شرعی تعلقات قائم ہوں یا ان کی دینی و تعلقی واری مظلوم و مجبور صورت کے لیے بہت نقصان دہلی ہو تو ایسے پر کھار اور ظالم و جابر اشرار کے درمیان بدگمانی و اتفاق اور نفرت و بدلت کا پیدا کرنا ثواب و عبادت کا رتبہ رکھتا ہے چنانچہ جب اس



193

•

ل	ع	ز	ر
ل	ع	ل	ع
ر	ر	ل	ع
ع	ز	ر	ل

1

ل	ع	ز	ر
ل	ع	ل	ع
ر	ر	ل	ع
ع	ز	ر	ل

2

ر	ل	ر	ل
ل	ع	ل	ع
ر	ر	ل	ع
ع	ز	ر	ل

192

1

ل	ي	ر	ل
ل	ل	ل	ل
ر	ل	ل	ل
ي	ل	ل	ل

2

ل	ي	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

3

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

## لوفیق عشرہ لورن کے طسماتی

### خواص و اثرات

۱۔ رقی ملل نفلت پر تاخیر عمل ہے۔ اس کے خواص و اثرات یہی ہے۔  
 ۲۔ دھبہ ہیں۔ حامل کو چاہئے کہ وہ پتھر جی رنہ ہو سکے رقی کے اس  
 عمل کو لکھ لیا کرے۔ لور جی تھوڑی میں لکھے اسی قدر ہی اسم بریتہ کو پڑھ ہی  
 لیا کرے۔ یہ رقی و عمل رنہ کی ذاتی کے لیے بہت موثر لور تھوڑی کے ساتھ اظہار  
 ہے۔ چنانچہ اگر کوئی شخص ہر روز وقت لور چک کی پتھری کے ساتھ اظہار  
 (۸) رنہ اس رقی کو لور اسم بریتہ کو لکھ پڑھ لیا کرے تو ایک چد کے  
 دوا رنہ ہی خدائے تعالیٰ اس کی سوزنی و رنہ میں برکت مسے کہ اگر کسی  
 شخص کے لیے چد بھی ہے عمل پر عمل خواہ وہ مشکل ہو تو اسے چاہئے کہ  
 وہ ہفتہ میں ایک رنہ ہی اس عمل کو بجالیا کرے۔ لور جب اس ترکیب پر عمل  
 خواہ ہو جائے تو پھر اسے پتھر چدنی رکے۔ دوا رنہ کرنا بہت کا تو ہے  
 اس کے لیے کھانسی رنہ کے دوا رنہ کے عمل جائیں گے لور وہ بھی لکھی و  
 طسمی کے مطالب میں چھان بہ کہ

جو حامل رقی حنکہ چا کو حق کر کے پتھر تھوڑی لور لور لور  
 میں کے پاس رکے گا لور اسم بریتہ کو صبح و شام صحت کرے دم کر لیا  
 کرے گا تو اس پر کسی جسم کے بھی موروہ نظریہ یا آسیب و جنت کا کوئی  
 اثر نہیں ہو سکے یہ رقی و عمل جلد جسم کی موشی و لکھت و دلالت

ش	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵

ش	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵

۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵

کوئیں یا قلب دنیویں پیچک آئیں۔ بفضلہ تعالیٰ بخار ہوا رہے گا اور پھر اس کا علاج مل نہ ہو گا ورنہ نہ کی فکر عورت کے لیے رقی حذرتہ العذرہ کو لکھیں اور لکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں پر پادہ دیں۔ ورنہ جانی رہے کی اور فوراً ہی پچ پچا ہو جائے گا۔

الفاظ و فقر اسم پر جیتے کو پڑھیں اور سوغ رنگ مٹی پر دم کر رکھیں۔ اس مٹی کو نذرانہ لود یا پھل کی جگہ پر لیں۔ الفاظ (۸۸) نذر پھر عمل رقی کو لکھیں اور مریض کے گلے میں پادہ دیں۔ لود پھل جس بھی قسم کا زخم ہو گا درد ہو جائے گا۔

رقی حذرتہ کا ہا کو لکھیں اور نذرانہ پانچ لکھتے ہوئے الفاظ (۸۸) نذرانہ چل کے گلے کو کھل کر لیں۔ مہور و مستور الخیر فیض اس چل کے نذرانہ ہی دلیں چائے گا خود اس کو بھائے ہوئے کتے مل ہی کہیں نہ ہو بچے ہوں۔ یہ طریقہ عمل ہمارا ہر کار آزمایا ہوا ہے۔

رقی حذرتہ دنیویں پیچک آئیں۔ بفضلہ تعالیٰ بخار ہوا رہے گا اور پھر اس کا علاج مل نہ ہو گا ورنہ نہ کی فکر عورت کے لیے رقی حذرتہ العذرہ کو لکھیں اور لکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں پر پادہ دیں۔ ورنہ جانی رہے کی اور فوراً ہی پچ پچا ہو جائے گا۔

میں دینی کی موافقت کے لیے رقی حذرتہ کا ہا کو لکھ کے نہ لکھوں

ے مہور، لکھ ہے۔

ورنہ کے لیے لکھ کے کوئے پر عمل رقی کو حق کر کے توبہ کی طرح لپٹ کر سر پر پادہ دیں ورنہ سر کی طاقت جانی رہے گی۔ ورنہ جیتے کا علاج مل نہ کی صورت میں مریض کی پٹلی پر انکشت شدت رکھیں اور اسم پر جیتے کو الفاظ دس پچہ کر پھینک دیں ورنہ لکھ ہو جائے گا۔

سید سنی کپڑے پر رقی عمل کو مریض کے دم کے ساتھ حق کر کے اسم پر جیتے کو طاقت کر کے پائیں اور کپڑے کے اس پار پڑے کو گلے رکھیں۔ اس عمل کے بعد آٹھ وقت مریض کو لیپے مائے کوزا رکھیں۔ جب عمل بجاوا چکیں تو مریض کو بیچہ جائے کا حکم دیں۔ پھر ہنگ دی پھر مریض کا علاج مل کر کے اس عمل کو دہرائیں جن ہر عمل میں کریں۔ ورنہ حق کا علاج مل جاتا رہے گا۔

مہور کے مریض کو جس کما نہیں اور رقی حذرتہ کا ہا کو حق کر کے اس کے گلے میں پادہ دیں یہ عمل نذرانہ بخار دہری کے علاج سے مدد نہ اور پچھ کے بخار کے لیے بھی مفید عمل ہے۔ ایسا علاج مریض کا بیچہ پھر لڑنے کا دم تک نہ لینا ہو اس مریض کو یہ رقی لکھ کر پائیں حسب استطاعت اس کا صدمہ نہ کریں اور اس کے نذرانہ پاؤں کے پھلن انار کر لیں یہ اسم پر جیتے کو الفاظ (۸۸) ہر پڑھیں اور پھر کپڑے میں پادہ کر کے دینی لاد ہے آہ



لوفیق عشرہ لورن کے متعلقہ

اعمال و تجربات

کے سیر حاصل مطالعہ کے لیے

فائل مشقات حضرت علامہ مولانا حکیم محمد رفیع صاحب

زبد مرعدہ لعلی

کی تصنیف جلیلہ

طلسمات کی دنیا

(حصہ دوم) علامہ فوائیں

شائع کردہ

عظیم چمک بکشر

۴۰۲ گنجی کبجہ، ڈالہ دریا گنج وکلی پٹہ



بہ طبع علم کرتے تھیں ان میں ایک عورت کو نہ دینا لورہ مراد کو  
سند تعلق کہیں کی رہے وہ جاتے کی لورہ ہی اقلد، متعلق پیدا ہو جاتے تھے۔



الہیہ مطالعہ علم و فن کا رشتہ ہے کہ اگر کوئی شخص دینی حلقہ کرے لورہ  
کو حق کر کے اپنے پاس رکھے تو اس کی عزت و توقیر بڑھ جائے گی لورہ اس  
کے ساتھ ساتھ اسم بڑھتے کو بھی پڑھ لیا کرے گا تو اس کی جو عزت بھی ہو  
گی وہ پوری ہو جائے گی۔ چنانچہ کیا گیا ہے کہ اسم عدد ۷ بڑھتے لورہ اس  
کے حصہ دینی کو جس بھی حصہ و رتبہ کے لیے لکھیں پڑھیں گے، پانچ  
پائیں گے۔ اس عمل پر ملامت کر کے دیکھ لیں مطلق خدا کی آگے کا تاراج  
پائیں گے، ہر شخص آپ کی محکم، تقسیم کرنے کے تھے الہیہ و لورہ لورہ و  
احرام سے چل آئیں گے۔

## اسماء حسنیٰ اور ان کے

خواص و اثرات ﴿ ٢٠٠ ﴾

لطیف، رکن، رحیم، ملک، قدوس، سلام، حاصل ہائی، مصدر، غفور،  
 مہربان، سرور، شہت، ضیاء، قدیم، کسی، ملی، معنی، علم، مہربان،  
 کی، غافل، کی، علم، دانت، شہد، رنگ، بیخ، ہما، کھیر،  
 مستقر، نفع، مند، نور، لعل، بے، ملک، مقدم، حبیب، مہربانی  
 ملک

صلی، مہربان، بقی، جان، آخر، بہت، بہت، ظہر، حکم، بیخ،  
 و، صلی، ملی، علم، تھیں، قیہ، ظہر، رواق، سید، ملی، ملک،  
 دانت، ملی، مہربان، کہم، مہربان، کبیر، قوی، مہربان، علم،  
 غل، ملی، صل، مہربان، عطا، شہد، بے، فنی، حبیب،  
 غافل، مہربان، حق، مہربان، وزیر، جد، شہن، ملی، غافل، قلب،  
 ملک، مہربان

غفور، غفور، ملی، لطیف، صلی، غیر، نور، حکم، مہربان، مہربان

جودل، حذکر، غفور، اسماء، بے، حیدر، ملی، اسماء، غلام،  
 صلی، بے، خدائے، بزرگ، بزرگ، اسماء، حسنیٰ، اور ان کے، حیدر، غافل،  
 و، اثرات، کا، حذکر، بے، قدیم، کے، غفور، و، صلی، و، صلی، و، صلی، و، صلی،  
 نے، اپنی، اپنی، صفیہ، میں، بے، فنی، و، بے، کے، ساتھ، کیا، ہے، جس سے یہ  
 بات، واضح ہو جاتی ہے کہ علماء، حیدر، حسنیٰ، اسماء، بے، حیدر، کے، نمونوں سے  
 اسماء، حسنیٰ، اور ان کے، اثرات، و، نتائج سے، انہی، طرح، واقف، تھے۔ چنانچہ  
 بے، قدیم، کی، قسم، تین، کتابوں میں، مہربانی، و، صلی، اسماء، غلام، کو ان کے  
 حیدر، اعلیٰ، و، غفور، کی، غفور، بے، فنی، صلی، و، نتائج کے، ساتھ، فنی، کیا، ہے۔  
 اسماء، حسنیٰ، کی، ترکیب، اور ان کے، اثرات، و، نتائج کے، ذیل میں، جو، قسم، تین  
 نظریہ، پیش، کیا، ہے وہ، یہ ہیں کہ خدائے، بزرگ، و، بزرگ، نے، اعلیٰ، و، صلی،  
 حقیقت سے، ذلت، و، مہربانی میں، حیدر، کرنے کے لیے، اپنے، صفیہ، اسماء، کو ان کی  
 نسب سے، ذلت، و، مہربانی میں، حیدر، کرنے کے لیے، اپنے، صفیہ، اسماء، کو ان کی  
 پہنچا، ہے۔ مہربان، اسماء، اپنی، کتاب، مراتب، الکواکب میں، لکھتا ہے کہ اسماء  
 حسنیٰ کے، مدخل، اثرات، قدرت کے، ان، مقامات میں سے ہیں جس سے ظہر  
 کا، غافل، زندگی، صائر، ہے۔ ان، حیدر، فنی، کرنا ہے کہ اسماء، حسنیٰ کے، اثرات، و،  
 نتائج، ان کے، حیدر، مدخل، صلی، و، صلی، کی، غفور، ایک، باقاعدہ، ترتیب کے  
 ساتھ، ملی، میں، آتے ہیں اور، مہربانی، ترتیب کے، ساتھ، ہی، غافل، و، صلی، غفور  
 میں، آتی ہے۔ مہربان، حیدر، کا، یہ بھی، مفید، ہے کہ اسماء، غلام، کی، ترتیب کا  
 مدخل، غلام، مہربان، و، مدخل، اور ان کے، حیدر، و، صلی، و، صلی، سے، غفور، و،  
 مشک، ہے۔ مہربان، حیدر، کے، نزدیک، ان کا، یہ نظریہ، قدرت، اور، غفور، اپنے  
 طور پر، تجزیہ، و، اعتبار، کہہ، نہیں، ہے بلکہ ان کے، بقول، ان کا، یہ نظریہ، حکم

و اتفاقات کا علم رکھنے اور ان سے محفوظ رہنے کی تدابیر کرنے والے علماء و ماہرین معارف موجود تھے۔ چیرائی زبان میں اس موضوع پر متعدد کتابیں آج بھی دستیاب ہیں۔ جن کے مصنفین بات، اہل اس مہر میں بھی رہی تھے اور آج بھی رہی رہے ہیں۔ حکم اردو میں مولد کتاب مولد اثر، قلمراز ہے کہ اہل علم (اہل برہمیت) کا علم اور اس کے مختلف اثرات و نتائج پر مشتمل علم، اور اور اور ان کے اصول و قواعد کو تصور اسلام سے ہزاروں سال قبل دیکھ رہے دیکھا تھا۔ اس وقت جن اصطلاحات کو چل گیا تھا اور جن عملیاتی جواب کو مرتب و مدون کیا گیا تھا وہ آج بھی موجود بغیر اصل ہیں۔ علمائے یورپ اگرچہ شکلیاتی نظریات کے اثرات و نتائج اور وسطی و اسلامی اہل علم و حکمت کے قائل نہیں ہیں تاہم وہ یہ نظریہ ضرور رکھتے ہیں کہ کائناتی اشیاء میں چار گھنہ و مدت کی قوت قاعدہ و پتہ اور وسطی و اسلامی معنویت کا ایک غالب اثر موجود ہے جس سے کائناتی زندگی میں انہی و بری تبدیلیاں واقع ہوتی رہتی ہیں۔

یاد رہے کہ اہل علم کے وسطی و اسلامی دوس، اثرات پر سمجھنے رکھنے والے حضرات اہل علم ہی کے اثرات و نتائج کو غیر قدرتی نتائج پیدا کرنے والی طاقت، قوت کے طور پر ہرگز ہرگز تسلیم نہیں کرتے تھے جس کا اس سلسلے میں یہ حقیقہ ہے کہ اہل علم کی انجلیت و برکت سے پیدا ہونے والے خیر و شر کے اہل علم ہی معنویت قدرت کے آخری ہی عمل میں آتے ہیں۔ علمائے کھر و مہران نے بھی مولد ہلا حقیقہ کے ساتھ اتفاق کیا ہے۔ ان کا اعتقاد بھی یہی تھا ہے کہ اہل علم کی عقل و ذکیب سے جس شخص و حکومت کے اہل علم، اور اور اور اہل علم، بے باقی ہیں۔ وہی ان اہل علم سے جب و تغییر



ہیں کہ وہ اتفاق نظریہ ہے جسے علم و عقل تک کے اہل علم و ماہرین نے بھی تسلیم کیا ہے۔ جیسے لکھا ہے کہ اہل علم کے مختلف لاک کے زیر اثر چار گھنہ و مدت کا نظام جہاں انسانی زندگی کو خیر و شر کے حالات سے متاثر کرتا رہتا ہے وہاں بھی علم، عقل و کائناتی زندگی کی جہد کے لیے ایک مدعا اہم کا کام رہا ہے۔ جیسے کہ یہ بھی حقیقہ ہے کہ کائنات کی حقیقت میں جن عناصر کا علم و عقل ہے۔ اہل علم کا وسطی نظام ان میں سے کا ایک اہم ترین عنصر ہے تاہم یہ نظام ان تمام تر عناصر سے باہر اور جداگانه حقائق کا حامل ہے۔ جیسے کہ اس حقیقہ کے ساتھ انکشافات و ارسطو طالسیں اور مولی و لویہ عقل جیسے عناصر علم و فلسفہ نے بھی اتفاق کیا ہے۔ ان تمام اہل علم کا یہ نظریہ ہے کہ تمام کائناتی حقائق جہد و غیر جہد مسرت و باطنی بیرون و انسانیت کی سب اہل علم کے وسطی و فوریاتی اثرات سے متاثر ہے یعنی جب بھی کوئی طاقتور عقل مضرتی بیان اپنی ہیئت اور کیفیت کے ساتھ اپنے مختلف اہم اہم کی قوت سے حرکت پڑتا ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہی اس کی مشربہ موجودات سعد و محسوسات پر متاثر ہو جاتی ہیں۔ یہ انسانی علم ایک اثراتی علم ہوتا ہے اسے خطا خطا کے علم سے تشبیہ نہیں کیا جاسکتا۔ مگر میں تدریسی نکتہ سے بھی ہر اہل علم علم کے اہل علم کے اثرات و نتائج پر یقین کیا جاتا تھا۔ اس صدد کے علمہ و حکمہ ذہن و مہارن لوگوں کو محروم جہد طاقت و جبلت کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے چاہیے کہ اس سعد و محسوس نظریات کے وقت میں اہل علم کے سلسلے کے اہل علم، اور اور اور کر کے بنا کر سہے۔ علم بطور و خیر کے یہاں بھی چار گھنہ کے نظریات اور محسوس و جہلیاتی اثرات سے پیدا ہونے والے انتہی برے حالات

### کامیابی کیا جاسکتا ہے۔

علمائے علم و فنی فرماتے ہیں کہ اسلام ہی کا دور دورہ و تجدید و نوآوری کا دور ہے۔ نوآوری اور مل و دولت سے فائدہ دیتا ہے۔ نوآوری و تکرار، عالمی ان اسلام کو ساری مہم کی سید ترین نظریات، لوگوں میں درد و زبانی رکھے گا تو اس صورت میں میں کا غالب اثر ہو گا۔ یہ اسلام ہی جلیلہ و جلیلہ اپنے عالم کو انہی شریعت کا ایک بے دیتے ہیں۔ عزت و وقار سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ اقبال صمدی دور مل و مل دنیا کی اس کے لیے کوئی کی نہیں رہتے رہتے۔ وہ امتحان و مقابلہ کے میدان میں سرخ رہتا ہے۔ اسے ایسا عالمی و ارض نظام مل جاتا ہے کہ لوگ اس پر رکھ کر نہ لگ جاتے ہیں۔ ان اسلام کی بدولت صاحب علم کے لیے غلامی، باطنی آسودگی و سکون لاتی ہے وہاں اس نے انسانیت کے لیے فضیلت و پریشانی پیدا کئے، مکتب ہے۔ علمائے علم و فنی نے اسلام ہی کے لیے بھی عجیب و غریب نتائج کے حامل کرنا شروع کر دیے اور اعلیٰ تر اکیب دیتے ہیں۔ ان تمام اعلیٰ کو وہ طرح پر تر اکیب دے کر بیان کیا گیا ہے۔ پہلی طرح کے اعلیٰ کا قتل اور ازاد و ناگفتہ سے ہے اور ان کا پہلی سائیکس پیکس صلوات میں کیا جا چکا ہے جب کہ وہ صرفی حم کے اعلیٰ میں حصول مراد و مقاصد کے لیے ان اسلام کو شرمناک و آذیب کے بخیر تر تہیت دے کر علم و استعمال میں لایا جاتا ہے۔ اس سے علم کر اس وہ صوری حم کے مختلف آسمان ترین اعلیٰ و دور کو بیان کیا جائے ضروری نہیں کیا جاتا ہے کہ ان اسلام نظام کی مجموعی تعمیر کے مختلف علم کی تر اکیب کو جملہ تحریر میں لایا جائے۔ علمائے علم و فنی فرماتے ہیں کہ جو مقصود ہے کہ وہ اسلام ہی کی نوآوری کے علم پر عمل جیڑا ہو

اور مصنف و محقق کے مختلف اعلیٰ و دور دورہ ہی علم میں لائے جاسکتے ہیں۔ اسلام نظام کے حامل اثرات کے علم کے اس حقیقہ کو آج دنیا بھر کی تمام اقوام میں ایک آفاق حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے اور آج جب کہ انہما و ملت کے حقائق و حقائق کا سائنسی تجزیہ و تحریر کیا جا رہا ہے۔ میں کے خواہش و اثرات و <sup>(۱)</sup>حقیقتاً کہنا مشکل نہیں رہا ہے۔ اسلام نظام کے خواہش و اثرات کے باب میں جملہ اسلام کے علمی و باطنی اصول و قواعد کا ذکر و بیان کیا گیا ہے وہاں علم کے غلامی و صوری نتائج کے ذکر کو بھی موضوع کی ضروریات قرار دینے لیا گیا ہے۔ اعلیٰ علم و فنی نے اسلام نظام کی مختلف ضروریات پر مبنی موضوعات کو ہی قوانین ایسے قائم دے کر ان پر تحقیق و تحقیق کے سلسلہ میں مل کر رہا ہوا ہے۔ چونکہ ہمارا عمل کر زبان قدیم سے آج تک جاری و ساری رکھا ہوا ہے۔ چونکہ ہمارا موضوع صرف اللہ صرف اسلام ہی (اسلام پر مبنی) کے اثرات و نتائج کو بیان تک ہی محدود ہے لہذا ہم اس موضوع کی مختلف تمام تر تفصیلات کو چھوڑتے ہوئے اصل موضوع کی طرف پلٹ آتا ہوں ہیں اور صرف اسی قدر ہی عرض کر دیتا ہوں کہ شر و فساد کی قوتیں مختلف لوگوں میں جن اثرات و نتائج کو پیدا کرتی ہیں۔ ان اثرات کے علمی نتائج سے محفوظ رہنے کے لیے کس قیامہ نور کس حم کے اعلیٰ کی ضرورت ہے۔ مختصر یہ ہے کہ حقائق کے مختلف اوضاع و احوال کی طرف اسلام، حکومت کے علم سے بھی ایسے دیر سے حالات کے پیدا ہونے کو ایک سلسلہ حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے۔ ذیل میں ہم صرف اسلام ہی کے مختلف سعد و محس اعلیٰ و نورانی و مختصر و جامع ترین تحریر و تفصیل درج کر رہے ہیں جبکہ اس سلسلے کی زیادہ تفصیل کے لیے ہماری مصنف و مولفہ کتاب ”حکامات کی دنیا“ حصہ دوم

اپنے ساتھ بیت اللہ میں بھی نہ لے بیلا کہے کیونکہ لوح اسے حتیٰ  
ظلماتی و دہلانی قابضات کا سرچشمہ ہے اس لیے اس کی جس قدر بھی عزت و  
توقیر کی جائے کم ہے۔ اس لوح مبارک کے چار ایک خواص، و فوائد درج ذیل  
ہیں۔

توقیر کیا گیا ہے کہ جو شخص بھی اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا اس کا  
مغلق قوی ہو گا۔ وہ عزیز غنائی ہو گا۔ اس کے ہاتھ سے نیک فعل مرز  
ہوں گے اور اس کی زبان سے نکل جانے والی ہر گاس کا کوئی بھی دشمن متبادل  
آزادی کے وقت بھی اس پر غالب نہ ہو گا۔ وہ محروم جلد کے اثر سے  
محفوظ رہے گا۔ یہ لوح اپنے حامل کو ہر قسم کے سختی ملاقات سے تحفظ بخشتی  
ہے۔ حصول دولت و خفاء کے لیے کارگر ہے۔ ذہانت و قوت عطا کرتی ہے۔  
ہے۔ ہر دستہ استقلال کی قوت اعلیٰ مستند ہو جاتی ہے۔ اس کی طبیعت میں  
تیزی اور محمل میں امنڈ کرتی ہے۔ خشکات و مہلت کو حل کرتی ہے۔ لوح  
اسے حتیٰ اپنے اکیر ترین اثرات کے سبب غلظتی و کھولتی بخشتی ہے اس  
کی طاقت و نورانی شمعیں مویں کو شفا کی دولت سے نواز دیتی ہیں۔ جو  
مغض بھی آلاب و شرکاء کے ساتھ اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا وہ اگر اس کا  
کوئی دشمن اس کے کمانے میں زہر مارے گا تو فوراً اس پر ظاہر ہو جائے  
گا۔ صلہ عزت اس لوح کو بطور تمغہ ملے جس پرے تو اسے روزہ سے بدل  
ترجمت مل جائے گی۔ کھانے کے اوقاف کے مطابق اس لوح کے حامل پر جنات  
و جنایت صلہ آور نہیں ہو سکتے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اگر عزت اس  
لوح کو اپنے پاس رکھے تو اسے اس کے شہر سے حقیقی محبت ملتی ہے اگر مگر

اسے چاہئے کہ وہ اپنے متعلقہ چارہ کے شرف کے لوگوں میں ان اہل  
چارہ کی حق متعلقہ وصالت کی لوح پر کندہ کرے ایسا کرتے وقت اپنے چارہ کے  
متعلقہ غمور کا وقت بھی ملتا ہے۔ لوح پر اہل کو کندہ کر کے ملت روز تک اپنے  
چارہ کے طلوع کے لوگوں میں اس کے سامنے رکھے اور تنظیم کے عمل کو  
کمل کرے۔ عمل کی جادوئی کے بعد اس لوح کو انشاء اور مرمہ بند میں  
پیٹ کر اپنے پاس رکھتے۔ شکر با عمل کے ذیل میں جن چند ایک شرائط کو  
ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق جو شخص اس عمل پر عمل پیرا ہوگا  
چاہے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے اس عمل کا حامل ہے  
جس کا طریقہ یہ ہے کہ عمل کی ابتداء سورج مد کی فوجی جہازات یا اقدار کے  
دن سے کرے اور اقدار مغرب کے بحالانے کے بعد عمل کے لیے مقرر کے  
ہوئے مکان میں عمل سے عمل اپنے متعلقہ چارہ کے غمور کا وقت مل جائے۔ اس  
کے بعد صدر کر کے تہیئے سعی کو عمل کی پالش پام کی مدت تغییر تک  
روزانہ (۲۱) مرتبہ کی تہیئے سعی تہیئے سعی تہیئے سعی کے مطابق پڑھے۔ عمل کی چلہ کشی  
کے دوران ترک جہالت کے ساتھ روزہ رکھے۔ عمل کی تغییر کے بعد بھی  
عمل پر مملکت کرنا ہے۔ اس عمل کی چلہ کشی کے بعد اس کا حامل جس  
کے لیے بھی اسے سعی سعی کی تغییر کے اس عمل کو پیر کر کے دے گا تو  
اس کے لیے لوح کا عمل ایسے ایسے قابضات و قابضات کے تصور و متبادل کا  
سبب بنتا ہے کہ جن کے اثر سے ذہن عاجز اور غم قاصر ہے۔ اسے  
سعی کی لوح کے حامل شخص کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ بیحد  
ہلالت رہے اور حیثیت و نبوت کی حالت میں لوح مبارک کو اپنے جسم  
سے پیوستہ کر کے کسی پاک و صاف جگہ پر رکھ دیا کرے۔ اسی طرح اس لوح کو

کے لئے تک اسلہ حسنی کو تحریر کرتے رہا مددنی و رزق میں خیر و برکت پیدا کرتا ہے۔ کتنا بڑی رزق کے لیے ان اسلہ کا درود و نینہ نہایت اثر آفرین ثابت ہوتا ہے۔ فقی و کدر و تن کے لیے ان اسلہ مبارک کو لکھ کر کل گہرا مدد تک پائیں خدا کے فضل و کرم سے کدر و تن کا ملاحظہ قوی تر ہو جائے گا۔ نسیان جاتا رہے گا اور اس کا دل علم و حکمت کے نور سے مزبور ہو جائے گا۔ اسلے مبارک کو پانچ بن پڑھیں اور ملت مدد تک کلائیں۔ ملک کریدہ کے لیے اس سے بحر کوئی عمل و علاج نہ ہے۔ مسکن کی بنیادی کے لیے ان اسلے عظام کو ملت دفع خللات کر کے بیمار پر پھونکیں اس عمل کو سات دن تک جاری رکھیں مسکن کا مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ بانجھ عورت کو لکھ کر دیں کہ وہ بطور تنبیہ کھلے میں پندہ لے اور کب بارش پر پڑھ کر پھینک کر دیں کہ وہ اس پانی کو چھو چھو رہے تو اس کا بانجھ پن جاتا رہے گا۔

### اطلاع برائے قارئین !

”طلسمات کی دنیا“ کے مندرجات نور علیات و بحیات کے بارے میں معلومات طلب امور کے لیے لاوارہ مداحیت کی معرفت حضرت علامہ محمد شفیع صاحب زہد مدظلہ العالی سے رجوع کیا جا سکتا ہے۔

مرزا محمد عرفان زہد

لاوارہ مداحیت پاکستان

فون نمبر : 6810611

اپنے پاس رکے تو ان کی بیوی اس کی صلہ فرمایا رہے۔ اس لوح مقدس کی اہم ترین خصوصیات و فوائد میں سے ہے کہ اس کا اپنے پاس رکنا دیلاری و دیکھنی برود امور و مصیبات کے لیے مفید ہے۔ اس کا حامل بھی مصلح و بخار نہیں رہتا۔ وہ دنیا میں خوش و خرم زندگی گزارتا ہے۔

اسلے حسنی کے صفت خواص و اثرات سے مستفید و مستفیض ہونے کے لیے عمل کثرت کے علاوہ ان کے درود و تہذیب کی ترکیب بھی ضرور ہیں چنانچہ شریعت و آداب کے بغیر ان اسلہ کے صفت اعلیٰ و درود پر عمل بیچارہ ہوتا چلتا ہے اسلے حکام کو اپنے نام کے حروف کے انمول کے مجموعہ کی تعداد کے برابر روزانہ **اللھم صل علی محمد و آل محمد** پڑھتے رہیں۔ اس عمل پر مددست کریں کے تو دل کی صفائی اور فحاشی مٹکت حاصل ہو جائے گی۔ تذکرۃ القدر ترکیب عمل پر عمل بیچارہ ہونے کے بعد حسب ضرورت و حالات اس عمل سے بدلہ کم کے عمل طلب امور و المصیبات میں استمداد حاصل کر سکتے ہیں۔ علمائے علم و فنی فرماتے ہیں کہ عالموں کے علم سے اور عامروں کے حد سے کفر و ریا چلتا ہے اسلے حسنی کو عظمیٰ دل سے چھو پناز کے ساتھ ایک سو دس (۱۰۰) دفعہ پڑھ لیا کریں۔ ”اسلے حسنی کا لکھنا اور پڑھنا حد درجہ کی تاثیرات و برکات رکھتا ہے۔ ان اسلہ کو نکھیں اور جو کر پائیں انکھیں اتفاق حد کی مصلحت نصیب ہو گی۔ اسلے **اللھم صل علی محمد و آل محمد** کو نکھیں اور جو پائیں اتفاق حد کی مصلحت نصیب ہے اس عمل کو بجالائیں گے وہ اتنی فوٹاں ہو جائے گا کہ کئی چیز کو کر عمل نہیں پائیں یا کوئی بات سن کر فراموش کر دیں تو اسلے مبارک کو خلوت کرنا شروع کر دیں۔ بھولی ہوئی بات یاد آ جائے گی۔ نماز فجر کے بعد سے لے کر سورج

## ۱۔ حسد کیا ہے؟

لفظ حسد جو اہل عربی و فارسی کی گفتگو میں شامل ہے اور اگر کہنے اور سننے میں آتا رہتا ہے۔ یہ اگرچہ ایک عمومی قسم کی لافیت ہی ہے تاہم حقیقت میں یہ ہے کہ حسد کے حسد کو جس قدر ہے وقت ہی ہے اور کچھ سمجھ لیا گیا ہے اس سے کہیں بڑھ کر نقصان دہ ہے۔ حسد ایک مذہبیت ہی ظہور رکھتا ہے اور چاہے کس وقت ہے جس کے پریشان کن اثرات، نتائج کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ مطالعہ علم و فنی فرماتے ہیں کہ غصہ اور عداوت کے اثرات کا مطالعہ چلے جاتا تو مصلحت سے ہے لیکن حسد کا مطالعہ چلا جائے یہ بالکل ہی بات ہے۔ حسد یعنی جس کا حسد کیا جاتا ہے وہ اگر ایسے حالات میں پہل کر جائے وہاں تو خوشیوں اور بد حالات میں کا بدلہ تو اور ایک کر کے لیکن کا تدارک نہیں کر پاتا تو پھر اسے تیار رہنا چاہیے کہ وہ اگر حاکم و سلطان بھی ہو گا تو دلوں میں حق کو برائی کو بیٹھے گا اور دیکھو کہ اس کا تفسیر و تفسیر ہو کر رہ جائے کہ جو لیکن و قیامت میں نہ ہو گا تو بد و لا بد ہو جائے کہ حسد کے مکاری و بددلی اثرات منسوب ہوتا ہے تاہم اگر اس کے حدود و مرتبہ سے گرا کر رکھ دیتے ہیں وہ حیرت و حیل ہو کر رہ جاتا ہے۔ حسد ایک جگہ کو بہادری پرین کر رہا ہے۔ طاقتور کو کمزور دل اور خوش و خرم کو دھم و گھم کے غلبہ سے دھماکے کر کے رکھ رہا ہے۔ حسد کے باعث اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ قلع دار و فریب دار سرکش و غریب بن جاتے ہیں۔ محرم کیا گیا ہے کہ حسد شہوار و رشتوں کی طرف نظر حسد سے نکلتا ہے تو وہ ہے غرور و بائیں۔ کہیت و کلیان و برائی ہو جائیں۔ کمزوری کا شیریں پانی گڑھا، تلخ ہو جائے۔ دوستوں کی محبت و دوستی

## ضمیمہ

### ظلمات کی دنیا ترتیب و انتخاب

مرزا محمد رفیق زبیر مظاہر الرشید علامہ محمد رفیق صاحب زبیر مدظلہ  
اعلیٰ۔

جس میں

علامہ صاحب قلم موصوف کے نظریات پر مضمون لکھ لکھ و مناقف کو فتح کر دیا گیا ہے جو سب اہل اصول بھی ہیں اور بحریہ اہل عرب بھی ہیں۔ خصوصاً وہ اہل و محبت ہیں جن سے ہر شخص مستفاد کر سکتا ہے۔ لیکن اہل کی جانوری کی عام اجازت دی جاتی ہے۔ دہا ہے کہ خدا نے بزرگ و بزرگ اہل پر عمل چاہئے ہوئے واپس کو لیکن کے اسرار و رموز کے سمجھنے کی صلاحیت بخشنے اور اس پست کی ترقی سے بھی سر فراز فرمائے کہ وہ اہل کو علی خدا کی پہچانی کے لیے استعمال میں لائیں۔

—

مرزا محمد رفیق زبیر : صدر مجلس مشورہ دارۃ المعارف پاکستان  
نزد امام بارگاہ قلعہ شہر زبیر ریاض احمد روضہ شادمان چمن لاہور



بی محدود ہے۔

### حسد کا طسماتی و روحانی علاج

حسد و کینہ کے دور سلطان کا علاج بھی نظریہ اور محرر و جلد کے علاج کی طرح کا ہی تجویز و اختیار کیا گیا ہے۔ ہندوئیں محمود کے اصولی علاج کی طرف بھی تسلیم و کیم قانون کے ساتھ متوجہ ہونے کی ضرورت ہے کیونکہ حسد کا عمومی و معاشرتی اثر بھی ایک مدت کے بعد چل کر نقصان دہ اور پریشانی کن حالت کے پیدا کرنے کا سبب بن جاتا ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے وہ ایک اعلان کو بطور نمونہ پیش کرتے ہیں کہ اس کی صحت حاصل کی جا رہی ہے۔ ایسے کی جاتی ہے کہ یہ اللغات شریفہ و لہجہ و منہ ادیبان علم و فن اور شائقین مصراحت کے لیے باعث فحش ثابت ہوں گے۔ راقم بھی خدائے رحیم و کرم کے حضور انکسار گزار رہا ہے کہ وہ میری اس سعی کو شرف قبولیت سے نوازے اور حسد و کینہ جیسی علت ذمہ کے علاج کے حقائق کے حامل ان اعلیٰ کو اپنی حقوق کے لیے باعث شفاء و رحمت بنادے۔

حسد و کینہ کا علاج کرنا چاہتوں و اس کے لیے سب سے پہلے عملیاتی اصول و قوانین کے مطابق حسد و کینہ کی تشخیص جس کے عمل پر عمل چاہیے ہوں جس کا طریقہ عمل یہ ہے کہ بیشبہ کے کسی کھنڈہ نہ کے برحق میں پائی بغیر کہ اس برحق کو مہیش کے سامنے رکھیں اور اسے کم دہیں کہ وہ برحق کے

نشی و عداوت میں پائی جائے۔ دھرمین لوللا سے اور لوللا دھرمین سے برکتی ہو جائے۔

### حسد اور عداوت کے متعلق اثرات کی حقیقت

علاج طسمات و دہمات یا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ حسد اپنے خدو پاک اور پریشان کینہ اثرات کے اعتبار سے وہ طرح پر اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت حسد کے حسد و کینہ کے جذبات کے زیر اثر کسی شخص کھلی گھن کے ظہور، قیام کے سبب ایک حسد کی بددعا کے طور پر نقصان و شر کے حالات پیدا کرنے کا موجب بنتی ہے۔ دوسری حسد کا تعلق حسد کے گلات و حریف کے تعلق جذبات و چالوں سے ہے۔ جو حسد و کینہ جیسے عداوت و نفرت کے ہونے اور دو عقیدہ کے سبب حسد کے لیے کرب و بے چینی کے پیدا کئے رکھے کے عمل پر بددوست گہرے رہے ہیں۔ جس طرح نظریہ اور محرر و جلد کے اثرات کو کسی طور پر بھی بھٹایا نہیں جا سکتا اسی طرح حسد بھی ایک نہ نظر آئے وہاں خدو پاک اور پریشان کن عملی عمل ہے جس کا محمود پر اثر انداز ہونا ایک حقیقت کے طور پر ثابت ہے۔ حسد کے عملی و باطنی اثرات کے علاوہ اس کے ظاہری اثرات و ظہور بھی کچھ کم تر نہ ہوتے ہیں چنانچہ حسد کی زبان جب محمود کے خلاف کھلتی ہے تو کھرب و نفرت میں فکوک و شہادت کو جنم دینے کا سبب بن جاتی ہے۔ مختصر یہ عرض کر دیا جاتا ہے کہ محمود کا پریشان کن حالت سے نہ وہ بد ہو رہتا تو سمجھ میں آتی جاتا ہے جس حسد و کینہ کا موثر ہونا ایک نتیجہ حسد کی حقیقت ہے۔ جس کا کھنا عام لوگوں کی بجائے ذہن تک

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّحِیْبِ الْمَلِیْحِ الْقَرِیْبِ الْمَلَأَمِ فِی  
مَلَأَمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الْقَدِیْمِ الْأَرْحَمِ الرَّحِیْمِ بِالْمَلَأَمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا  
إِلٰهَ إِلَّا هُوَ لَیْسَ

کَمِیْلٌ شَدِیْدٌ وَهُوَ السَّحِیْبُ الْبَصِیْمُ بِاسْمَائِهِ اَدْعُوْكُمْ  
بِاَدْوِی الْاَرْوَاحِ الرَّوَاحِیَّتِیْنِ سَرِیْعٍ رَّفِیْعٍ قَرِیْبٍ  
مُحِیْبٍ سَحِیْبٍ مُطِیْعٍ هَلِیْعٍ سَلِیْعٍ عَلَیَا طِیْعٍ  
اَحْبَبَ بِاَمْعُرُوْثِ بِاَبَا الْمَعَارِفِ وَبَا زَهْرِ الْمَا جِلْفِ  
وَبَا طَهْقَطُوْثِ وَبَا مِیْمُوْنِ الْخَا طِفِیْ اَحْصِرْ مُوَا وَاقْعَلْ مُوَا  
کُنَّا وَکُنَّا قَاتِی قَاتِیْمٍ عَلَیْکُمْ بِاِآلِ رَوْحٍ سَبِیْلُوْخٍ  
بَارَوْخٍ بِاِ رَوْحٍ وَیَحْیِی الْحَا تِیْمِ وَصَا حِیْمِ اِنَّهُ رِیْثُ  
سَلِیْعَانِ وَاِنَّهُ یَسْمُو اللّٰهُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَا تَعْلَمُوْا عَلَی  
وَاقْعُوْثِی مُسْلِمِیْنِ مُسْرِیْعِیْنِ طَلَا تِیْمِ لَا سَمَاءَ رِیْثُ  
الْمَا لِحِیْمِیْنِ اَسْرَعُوْا یَحْیِی الْاِسْمِ الْعَوْرِی الْعَظِیْمِ الْخَا فِیْ  
فِیْ جَحِیْعِ الْاَفْصَالِ یَا نَا الْاَطْوَلِ یَا وَهْمَا اَرْغَمُوْثِ  
بَاثِمْ هَلِیْعِ حِیْمِ طَلِیْثُ جَلَّ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَا  
یَعْبُدُ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنَا عِبْدُ اللّٰهِ وَنُوْ لَا اِیْ رِیْثُ رِیْثُ اللّٰهُ صَلَی  
اللّٰهُ عَلَیْهِ وَآلِہٖ وَسَلَّمْ اِذَا السَّمَاءُ اَبَتْ یَقْعَلُوْثِ حِیْمَ تَشِیْمِ  
الْاَرْضِ وَتَحْیِیْرُ الْجِبَالِ حَسْمَا هِیَا الْکَلَامُ عَلَی الْاَجَابِیْمِ



پانی کے درمیان میں رہتا رہے۔ جب موبض اپنے مدد دے، گے ہوئے برتن  
کے پانی کو دیکھنے میں گن ہو جائے تو خود اس کے ہی پشت کوڑے ہو جائیں  
نور ذیل کے عمل کی مہارت کو عبادت کرنا شروع کر دیں۔ موبض صد و کینہ  
کے زور پر ہو گا تو بھی لڑی ہے ممانت و بے خود ہو کر چلائے گا کہ اس کے  
و شتموں اور ماسخوں کی ایک جماعت تیر مدد آلات سے اس کو گشت کف  
رہی ہے۔ موبض پُراپ اٹھے گا اور دلوں کو فریاد کرنے لگے گا اس کی حالت  
بالکل دیوانوں جیسی ہوئے لگے کی یہاں تک کہ اسے اپنے بھول کی چھل فر  
تک بھی نہ رہے گی وہ تنہا ہوا منظر کے علاوہ اپنے گوشت کے بٹے و برتن  
کی بدبو کا بھی ذکر کرے گا اور ہر ہنگہ دیر بعد پورا کر دین پر کر پڑے گا۔ جب  
یہ صورت حال واقع ہو جائے تو عمل کی عبادت کو ختم کر دیں۔ موبض خود بخود  
پر سکون ہو کر بھڑکی میں آ جائے گا۔ صد و کینہ کی تجھیش کے اس عمل کو  
جب پانچ نور جلیں پانچ جہاں کھٹے ہیں۔ حقیر کے نزدیک صد و کینہ کی  
تجھیش کا یہ عمل ایک طمرانی کرامت ہے یہ عمل اپنی اتفاق اللہ کے  
سب سرے معمولات و محلات میں شامل ہے۔ مہر میں ادب علم و فی نور  
شافقین حضرات کے لیے تجزیہ کیا جاتا ہے کہ وہ طمرانی عمل بنے کے لیے  
ذہنی شخص کے اس جیسے اعلیٰ و لوہ پر بھی عمل بہرا ہوں اور حقائق  
طمرات کے مستحق ذوق و اوقات کے حامل محلات میں مہارت نہ  
حاصل کریں۔ تنہا ہوا عمل کے حامل بننا پانچ نور ترک جہالت کی پامردی  
کے ساتھ عمل کی حلقہ مہارت کو ایک چلہ تک سات سو پچاس مرتبہ  
(۵۶۱) روزانہ پڑھ کر اس کی ذکوہ دہا کر لیں۔ عمل بھر میں آ جائے گا۔  
مہارت عمل علامہ فرمائیے گا۔



فحص کو مکمل حالت ندر تک پہنچایا تو اس کی تاثیر سے وہ عموماً شفا پاتا ہے۔

### ۲۔ محروم جلد سے نجات کے لیے

علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق محروم جلد کے علاج سے قبل محروم جلد کے اثرات کی تشخیص کے عمل کو ایسا ضروری قرار دیا گیا ہے کہ قدرتی طور پر محروم اثرات کے درمیان واضح طور پر قدرتی و مصلحتی و غنائت کی جاکے کیونکہ چھٹی و پہلی دور مرض و درد قدرتی و مصلحتی طور پر بھی وقوع پزیر ہو جاتا ہے اور غیر قدرتی یعنی محروم جلد سے بھی تصور میں آسکتا ہے۔ مہرین جب تک ہر درد عوامل کی تشخیص نہ کی جاسکے گی ان کا علاج مبالغہ بھی ممکن نہ ہو سکے گا۔

محروم جلد کی تشخیص و تجویز کے سلسلے کے بحریب البیاب اعلیٰ و لورڈس سے ذیل کا مصدقہ و تقاضی عمل اثرات و نتائج کے اعتبار سے ایک مفید ترین و مصلحتی و مطمئن عمل ہے یہ عمل جملہ محروم جلد کی تشخیص و تجویز کے لیے اثرات و نتائج کا ہوتا ہے وہاں محروم جلد کے کیمیاب ترین علاج کے طور پر بھی اپنی مصلحت آپ ثابت ہوا ہے۔ اس عمل کے بحالانے کی ترکیب اس طرح ہے کہ جس مریض یا پریشان حال شخص کی تشخیص و تجویز کا جائزہ اس وقت لیا جائے کہ اس کی مہارت عمل کو مکمل کر لیا ہو (۱) تریہ پڑھ کر لیا جائے اور پھر اس کو رات کے اختتام کو نہ کر کے اس بات کا حکم دیا کہ وہ اپنے پہلے ہوئے سائے عام کر سکے۔ مصلحہ شخص محروم جلد کی اثرات کے زیر اثر ہو گا تو اس پر

آئندہ کے لیے بھی حسد و کینہ کے اثرات سے محفوظ ہو رہے گا۔ مہارت خیر کرنا حسد کے سلسلے کا تیسرا طریقہ اس لئے ہے کہ مہارت عمل کو درجہ امتیاز کے پانچ پر ترقی کر کے اس پر پڑے کے گھرے کو لپیٹ کر اس کا اختیار بنائیں اور گھنے کے نئے چرائی میں مدفن سرس ڈال کر اس شخص کو بطور حق بنائیں اور گھنے کے نئے چرائی کو ندرت رات کے وقت محروم کے شب بربکی کے مکان میں ڈال دیا۔ سوتے وقت اس کے سرانے کے نیچے جاتا دیا کریں۔ اس عمل کے دوران حسد شخص رات بھر بے چین رہے گا کون ہو جاتا ہے۔ رات کیا اسے دن کے وقت بھی کسی بل نہیں آتی وہ مسلسل کرب و درد کا فکد ہو جاتا ہے یہاں تک کہ چھ ندرت تک حوازی ہے آرام و پریشان نہ کر سکیں ندرت محمول کے مطابق اس کے سرانے چرائی مدفن کر دیا جاتا ہے تو اسی کے ساتھ ہی وہ بے ذہنی کا شکار ہوا اپنے جزیرہ لوندے میں جا کر رہتا ہے اور ایسی مٹی پر کون غیر ہو جاتا ہے کہ پھر اسے اپنے باطن تک کی بھی کوئی گھر نہ رہیں نہ جاتی۔ چھ ندرت تک پریشان و مضطرب رہنے کے بعد عمل کے آخری ندرت مریض کا پر کون ہو کر ہو جاتا اس بات کی نقل سمجھا جاتا ہے کہ وہ حسد کے زہر لے گا و خفاک عملی اثرات سے نجات پائے گا۔

حسد و کینہ کے نفس ترین اثرات سے نجات پانے کے لیے مہارت خیر کرنا چارے و مصلحتی علاج کا چوتھا طریقہ یہ ہے کہ جب ذیل مصلحتی مصلحت کے ساتھ خائف ہو تو اس وقت تک سنیہ یا لورڈس کے گھرے پر مہارت عمل کو کند کر دیں۔ اس عینہ کی طرح کو جو شخص بھی اپنے پاس رکھے گا یا مکان 'لاؤٹاؤٹ' دتر ہیلت یا کیتھ و کلیان میں رہا ہے گا تو حسد کے عملی اثرات سے محفوظ رہے گا۔ پانچویں ترکیب کے مطابق عمل کو کہیں اور محروم



محدود نہ ہے بلکہ عموماً ہمارے عمل مرد ہند کے علاج کے لیے ایک  
اکیر لائو عمل قرار دے دی گئی ہے۔ خود اسے تھ کر کے ہاتھ دھو کر  
دے دیں کہ وہ اسے سائل کے رکے یا گلہ کر چمکتے اور پلانے کے لیے  
دے دیں لیکن بھی صورت و ترکیب اختیار کی جائے فتح بخشن اور کر کہ مدت  
ہو گی۔

### سہم آسپ و جنت سے نجات کے لیے

جس مریض کے حلق میں پتہ چلتا ہے اس کے مرض درد کا سبب کیا  
ہے۔ وہ قدرتی و نفسانی اثرات کے زیر اثر ہے یا اس پر آسپ و جنت کا تسلط  
ہے تو اس کے لیے عطوبہ مریض کو پکڑنا، سہم و پانی کے ساتھ اپنے سامنے  
عمل کی فست گاہ پر آگھیں پڑ کر اگر پتہ چلتا دیں اور خود دلی کی ہمارت عمل  
کو انش کرتے پتہ کر اس کے تمام جسم پر چھو کر دیں اس کے ساتھ ہی اس  
جس کر تھ پر سلا آسپ و جن کو چھلپ کر کے کہیں کہ اسے ٹھیکہ قوت اگر تو  
اس مریض پر اثر انداز ہے تو چھ اسے ہمارت کی سہم ہے ظاہر ہو جائے گی  
آپ سن اللہ کو دہرائیں گے تو مریض پر سلا ڈھٹ و جنت میں سے جو بھی  
ہو گا فی الفور اس کے سر پر آمان ہو گا جس کی تعلق یہ ہو گی کہ مریض کے  
چہرہ کے خدو مثل تبدیل ہو جائیں گے۔ خوف و رشت کے آثار نمایاں ہوں  
گے۔ اسی لمحہ اس کا لب و لہجہ بھی بدل جائے گا۔ وہ آگھیں چھلپے بغیر  
ہماروں طرف دیکھنے لگے گا اور یہ بات بھی دیکھنے میں آئے گی کہ کدور و تحف  
جسم فطرتی و مانتی بن جائے گا۔ جب یہ صورت عمل واقع ہو جائے تو مریض  
پر حاضر ہوئے والے آسپ و جن سے دریافت طلب امور و مصالحت کے

تذکرۃ الصدق ہمارے عمل کے ذیل میں علامہ و حکماء کا نقل ہے کہ یہ  
ہمارت عمل بھی ایک جامع لائو عمل ہمارت ہے جو مرد ہند کی شخصیت و تجویز  
کے علاوہ مرد ہند سے نجات دلانے کے قائل و قائلین کی بھی حامل ہے۔  
چنانچہ مرد ہند کے سوائے مریض و پریشان حال کا علاج سلا کے پائیں تو اس  
کے لیے رہتی ڈورہ لے کر لیتے ہیں جس مرتبہ ہمارت عمل کو صورت کر کے  
پھر کھت دیں۔ پھر اس ڈورہ کو تمام ہند کر کے یا لائو قویہ میں پڑ کر اس  
مریض کے پاؤں پر بندھا دیں۔ خود علامہ کے اثرات سے نجات پائے گا۔  
یہاں سحر چلتا ہے جس کے ذریعے علی و اسباب اور گامبار و سداگر کو محدود  
ہند سے جسم کر دیا گیا ہو اس لیے ہمارت عمل کو کرنا اور اندر اندر کے دونوں  
میں مشغولی یا ذہن کی کسی سمجھت میں سرخ تپنے یا ہندی کی لہجہ پر کہہ  
کر دیں۔ ہمارت عمل کے آخر پر عطوبہ نفس اور اس کے دلیرین کے نام  
بھی لکھیں۔ اس عمل کے بعد انہیں سختی کو درجہ سفید کے پیرے میں لپیٹ کر  
اس حوزہ کو دے دیں کہ وہ صبح صبح کو اپنے گامباری مکان چکے یا دکان میں  
مدارے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس نفس کا چند و بہہ گامبار و سداگر  
کلے گا۔ حصول رزق کے بعد انہیں اڑے محل جائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی  
اس کی صحت و قوت بھی کھ کھٹے لے گی اور علی و صبحی آسوی و خوش حال  
کر لے گی۔ مرد ہند کے دو دیکھان کے لیے یہ طریقہ عمل سب سے بہہ  
کر آسمان صحر کر تیج کے اعتبار سے منہج ہی کافی و کافی ہے۔ ہمارت  
عمل کا پادھ قابل تذکرۃ الصدق طریقہ ہمارت کے علاوہ قدرتی طرف سے بھی  
جنتیہ کسہ طریقہ ہمارت کو اختیار کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس طے میں کوئی ہندی

الْبَصِيرَ أَسْمَاءُ الْكَافَّةِ يَا رَبِّ بِالْبُحُورِ الْمَكْمُونِ ثُمَّ بِاللَّوْحِ  
الْمَكْنُونِ ثُمَّ بِالْسَبْرِ الْمَكْنُونِ ثُمَّ بِالْعَلَمِ وَالنُّونِ ثُمَّ  
بِرِسْمَاءِ الْوَحْيِ بِالْأَقْسَامِ بِالْأَرْوَاقِ بِالْخَبْرِ الْكَافِ  
الْأَكْرَبِ بِالْطُّلُبِ الرُّضْوَانِ بِسَمْعِهِ الْعُزْرَانِ بِمِثْقَالِ  
الْعُرْآنِ بِهَيْبَتِهِ الثَّقَانِ بِعِلْمِ الدِّيَانِ بِكَلِمَاتِ الْهُدَى  
بِأَحْقَانِ يَا مَنَانِ يَا مَكْرُمِ يَا رَحِيمِ يَا رَحْمَنَ أَسْمَاءُ الْكَافَّةِ  
تُعَلِّقُ وَيُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تُسَجِّدَ لِي  
جَمِيعَ الْأَرْوَاحِ وَالْجَنَانِ

متحرک ہونا عمل اپنے فوائد کا بیج کے بغیر نہ ہونے کی وجہ سے بھی  
مفید ہے۔ لے مہیہ کا زائد ہونا ہے جسم میں لے لے  
موجودی قرار دیا گیا ہے کہ وہ پاک ہونے اور ایک ضلّت ہو شریعت الہیہ کا  
پابند ہو اور محبت الہیہ سے کٹ نہ ہو۔ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ آپس میں  
مکرتہ سے علاج سے عمل سب ترقی و بہداشت صحت و خیرات دے دے  
کے اسی عمل سے لے چلے گی کے پر کنون معان کو عمل کی ضروریات  
میں سے قرار دیا گیا ہے۔ عمل کے وقت عمل کے مکان میں خوشبختیات  
خیرات کا سلسلہ بھی ضروری ہے۔ شخصیت و علاج کے نتائج کی حامل حیرت  
القدر ترکیب ہمارے معمولات و محنت میں سے ہے۔

۴- مرض انحراف علاج

انحراء خنثی و سرورنی ہو یا سحری و بھلائی اثرات کا نتیجہ ہو ہر وہ طرح کے اطباء کے لیے زمیں کا انکار خنثی و صدری علاج اس کیچھوہ و خلدیاک

[illegible]

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الشَّافِعُ الرَّزَّاقُ الْكَرِيمُ  
الْوَكِيلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْعَبِيدُ الْمَرْحُومُ  
الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الصَّبُورُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ الطَّيِّبُ  
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُهُ وَالْهَامُ إِلَهُهُ لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِالْإِسْمَاءِ الرَّبَّانِيَّةِ أَلَمْ يَلِدْ  
إِلَهًا إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَأْتِيهِ الْإِلَهَادُ أَشْرُهُ لَا  
أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَخْلُقَ إِلَهًا مِمَّنْ يَكُونُ بِلَا عِلْمِ الرَّبَّانِيَّةِ  
كَمَا يَعْصِي طَلْعُ طَلَسَمِ طَلَسِ بِلَا إِشَارَاتِ النُّورَانِيَّةِ  
حَمْدُكَ عَمَّكَ الدَّعْوَى مِنَ الْعَرِ الرَّقِيقِ بِالْصَّلَاةِ  
الْوَحْدَانِيَّةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ





# علوم حقیه پر تادور و ثایاب کتاب تیس

منافع الایوب اردو	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
مبدا فکر محکم	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
مبدا فکر است	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
آپ کی تقدیر غنی لادرت	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
مبدا لا اعداء	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
طلسمات مامری	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
مبدا بحر حیات	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
جامع الفکر	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
مبدا علم علی	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
علاج بالکونجم	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
بد علی	نجم اعظم الالحاج سید ناصر حسین شاد زنجانی
خزینہ فکری	بیاض جعفری ایڈوکیٹ
فوض طلسمات	لیاقت اللہ قریشی
رموز سوال	سید فیض احمد شاد نقوی بنگالی
قانون طلسمات	وفاقی راجہ ڈاکٹر محمد الیوب تاجی
	حضرت علامہ محمد رفیع